

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057469

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna a mezzo busto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra, mensola a sinistra

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale busto

ROFS - Soggetto opera finale/originale ritratto di donna a mezzo busto

ROFA - Autore opera finale /originale Ragozzi Giovanni

ROFD - Datazione opera finale/originale 1871

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1871
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondità	16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lacune, sbreccature.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, a mezzo busto. Porta i capelli lisci, raccolti sotto un copricapo cilindrico con passamaneria sul retro. Il volto è solcato da rughe e lo sguardo è rivolto verso
---------------------------------	--

	l'osservatore. Indossa una camicia con alto collo profilato da pizzo; una veste con passamaneria applicata sul bustino e fiocco; al di sopra un giacchetto aperto. La scultura è modellata a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 11 + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure femminili: donna anziana. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Ragozzi G.
ISRI - Trascrizione	Ragozzi G. fece 1871
NSC - Notizie storico-critiche	Due gessi di Giovanni Ragozzi si conservano alla Pinacoteca di Varallo Sesia "La Musa Euterpe" e "Agar che disseta il figlioletto nel deserto". Un altro busto in terracotta al Museo della Vedova (cfr. scheda 0100057467). Della Vedova eseguì il suo ritratto (cfr. scheda 0100057449) e quello della moglie (cfr. scheda 0100057374) e una lastra commemorativa (cfr. scheda 0100057475). Poche le notizie sullo scultore, allievo all' Accademia Albertina dal 1870 al 1873 e perfezionatosi negli anni successivi a Roma, grazie al Pensionato del Collegio Caccia di Novara; dal 1873 è documentato anche alla Promotrice torinese, cfr. V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 175; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, vol. II, p. 769. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comunità Frazionale di Rima
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Rima San Giuseppe
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111580
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Natale V.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 175**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Panzetta A.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 769**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)