

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057475

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile piangente

SGTT - Titolo Ricordo dello scultore Giovanni Ragozzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 153

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	figura allegorica femminile piangente
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1898
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura

MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lievi sbreccature, piccole lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una formella di forma rettangolare, profilata da cornice a gola con fascia modinata, è delineata una specchiatura cuspidata con luce trilobata nella parte superiore, sormontata da croce greca con terminazioni trilobate. All'interno di essa è modellata, bassorilievo, una figura femminile stante, posta sulla destra, di tre quarti. Porta i capelli sciolti, con scriminatura centrale, una tunica senza maniche e un mantello appoggiato sulla spalla sinistra, panneggiato e trattenuto da una mano. Le braccia sono incrociate sul ventre e lo sguardo è rivolto verso il basso ove sono collocati una colonna spezzata, sull'estrema sinistra, con fusto liscio, poggiante su basso basamento a sezione quadrangolare; ai piedi di essa, una lastra, una mazza e un ramo di alloro. Dietro di essa, appena accennato, un salice piangente. Sulla superficie del rilievo tracce di crocette a matita e chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 140
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento. Attributi: (giovane donna) colonna spezzata; lastra di marmo; mazza; ramo di alloro; salice piangente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte, in basso, a sinistra, su fusto di colonna, su etichetta incollata
ISRI - Trascrizione	153
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è citata in A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 8, n. 153 come "Ricordo dello scultore Giovanni Ragozzi" di cui il Museo conserva due terracotte (cfr. schede nn. 0100057467 e 0100057469), un ritratto della moglie eseguito dal Della Vedova (cfr. scheda 0100057374) e un ritratto dello scultore (cfr. scheda 0100057449). Lo scultore, originario di Rima come il Della Vedova, studiò prima all'Accademia Albertina, dal 1870 al 1873, e poi a Roma, dal 1873 al 1875, ottenendo il Pensionato Caccia di Novara. Espose per la prima volta alla Promotrice Torinese nel 1873, cfr. V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 175; A. Panzetta, Nuovo dizionario

degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, vol. II, p. 769. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111586
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 769

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Natale V.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------