

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057481

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con lettera

SGTT - Titolo Contemplazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 156 bis

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                           | Torino                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>            |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                        | palazzo                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                   | privato                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                    | Studio Pietro Della Vedova   |
| <b>PRD - DATA</b>                              |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                    | 1898/ ante                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                      | 1901                         |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                           |                              |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>   |                              |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | modello                      |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | statua                       |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | figura femminile con lettera |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Della Vedova Pietro          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1871                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XIX                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>               | terzo quarto                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1871                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                         | post                         |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1871                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                         | ante                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | documentazione               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | bibliografia                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | esecutore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | documentazione               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Della Vedova Pietro          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1831/ 1898                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000803                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | gesso/ modellatura           |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | ferro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 94  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 34  |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | depositi di polvere, sbreccature, integrazioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, con il capo lievemente reclinato a sinistra e la rispettiva mano appoggiata alla guancia. L'altra mano porta alcuni fogli di carta al petto. Porta i capelli, mossi, con scriminatura laterale, raccolti dietro la nuca. Indossa una veste con scollo quadrato, profilato merletto. Una fascia con passamaneria e motivo floreale ricamato è applicata per tutta la lunghezza del vestito. Maniche engageants al gomito. Un parte del vestito è sollevata su uno sgabellino imbottito, con gambe a biscia, e lascia intravedere una scarpina con fiocco. Gonna panneggiata. La figura è modellata a tutto tondo e poggia su un basamento a sezione mistilinea. Sulla superficie tracce di crocette a matita e chiodi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 31 D 14 : 46 E 22 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti profani. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento. Oggetti: lettera. Mobilia: poggia piedi.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Benché numerato nel catalogo del museo col titolo di "Contemplazione", cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 8, n. 156 bis, appare identificabile nel modello per il marmo "Un caro foglio", presentato alla Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1871, cfr. Società Promotrice delle Belle Arti in Torino: Catalogo degli oggetti d'arte ammessi alla XXX Esposizione aperta il 29 aprile 1871 nell'edificio della Società, Torino, 1871, p. 22, n. 412. Sul modellino: V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 178, 189, fig. 6. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Della Vedova Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1898  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Rima San Giuseppe

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111592          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Società Promotrice     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1871                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 22, n. 412          |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giulietti A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 8, n. 156 bis       |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Natale V.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2000                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 178, 189           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 6                 |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Natale V. |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>FUR - Funzionario<br/>responsabile</b> | Astrua P. |
|---|-----------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |