

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057491

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100057491

ROZ - Altre relazioni 0100057491

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto, ai lati

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 137

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| PRCD - Denominazione | Studio Pietro Della Vedova |
|-----------------------------|----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1898/ ante |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1901 |
|---------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | modello |
|----------------------------|---------|

| | |
|---|-------------------|
| ROFO - Opera finale /originale | monumento funebre |
|---|-------------------|

| | |
|---|---------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | angelo orante |
|---|---------------|

| | |
|--|---------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Della Vedova Pietro |
|--|---------------------|

| | |
|--|------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1877 |
|--|------|

| | |
|---|---|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ I Ampliazione |
|---|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1877 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1877 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Della Vedova Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000803 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 121 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondità | 25 |
| FRM - Formato | sagomato |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere, piccole lacune, integrazioni a gesso. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro formella sagomata, è modellato a bassorilievo un angelo, di profilo, inginocchiato, sotto forma di giovinetta. Le ali sono abbassate. Porta i capelli parzialmente raccolti dietro la nuca e indossa una tunica senza maniche e un mantello, panneggiati. L'angelo della formella di destra tiene le mani giunte in preghiera, l'altro ha le braccia incrociate al petto. La formella è profilata da cornice a fascia liscia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al modello corrisponde il monumento in marmo di Torino, firmato e datato da Della Vedova nel 1877 e due bozzetti preparatori conservati presso il Museo (cfr. schede nn. 0100057494 e 0100057495). Luigia Dettoni Icardi nacque nel 1811 e morì nel 1875. L'opera venne commissionata da Giovanni Dettoni (1853-1912) a ricordo dei genitori, Bartolomeo (1819-1875), e Luigia Icardi (1811-1875) morti a breve tempo l'uno dall'altro. L'opera, pur ottenendo consensi per l'abilità tecnica dimostrata, non fu però aliena da critiche. cfr. U. de Filarte, Una visita alla Necropoli Torinese, in "Gazzetta del Popolo", 1879, n. 304, pp.2-3; Arcozzi Masino, Le necropoli torinesi. Guida storica e descrittiva, Torino, 1883, p. 58. La famiglia Dettoni operava nel settore dei vini e dei liquori e partecipò all'Esposizione Universale di Parigi del 1855. Il disegno progettuale, conservato presso l'Archivio Storico della Città di Torino, Monumenti del Camposanto di Torino, Sepolture private, porta la firma, oltre che del Della Vedova, anche di Albino Gussoni al quale si deve forse l'esecuzione di parte delle decorazioni della cornice, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 8, n. 137; A. Actis Caporale, Gli scultori valesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi |

(Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 52, 73, fig. 20; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 174, 179-180. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Vedova Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1898 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Rima San Giuseppe |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111602 |
| FTAT - Note | veduta scorciata |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Filarte U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1879 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 304, pp. 2-3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arcozzi-Masino L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulietti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8, n. 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 174, 179-180 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Actis Caporale A. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52, 73 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 20 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |