

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057498

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057498

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di Albertina Zopetti Canti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra, mensola a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 133

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto a mezzo busto di Albertina Zoppietti Canti
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1873
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898

AUTH - Sigla per citazione		00000803
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		gesso/ modellatura
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		56
MISL - Larghezza		31
MISP - Profondità		27
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
STCS - Indicazioni specifiche		depositi di polvere, lievi sbreccature.
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, frontalmente. Taglio immediatamente al di sotto delle spalle. Lo sguardo è rivolto verso il basso, a destra. Porta i capelli sciolti, mossi, con scriminatura centrale. Fronte scoperta, sguardo dolente. Il busto è nudo. La scultura, modellata a tutto tondo, poggia su sostegno a colonnetta, con base a sezione circolare, collocato su basso basamento a sezione quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass		61 BB 2 (ALBERTINA ZOPPETTI CANTI) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto		Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Albertina Zoppetti Canti.
NSC - Notizie storico-critiche		Il modello fu utilizzato per il ritratto che orna il monumento funebre Zoppetti Canti nel Cimitero Monumentale di Torino, eseguito nel 1873, di cui il museo conserva anche il modello completo (cfr. scheda 0100057510). La tomba in cui fu collocata la statua della Canti, morta ventenne, in stile neogotico, era stata realizzata precedentemente su progetto di Silvestro Simonetta (1817-1879), il quale realizzò anche gli altri due busti che ornano la tomba, quello di Giovanni Davide Canti (1813-1882) e quello di Natale Canti (1817-1868), cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 8, n. 133; A. Actis Caporale, Gli scultori valsesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 50, 72, fig. 16; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 173, 178-179. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
ACQN - Nome		Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione		1898
ACQL - Luogo acquisizione		TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111612
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Actis Caporale A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173, 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------