

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057505

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a figura intera di Carlo Emanuele I di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 124

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                           | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                      | privato  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Studio Pietro Della Vedova                             |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1898/ ante   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1901   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | monumento  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto a figura intera di Carlo Emanuele I di Savoia |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Della Vedova Pietro                                    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1891   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | CN/ Vicoforte/ Santuario                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1891   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1891   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Della Vedova Pietro                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1831/ 1898   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000803  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | gesso/ modellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno/ intaglio/ verniciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 410   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 190   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 190   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | depositi di polvere, lievi sbreccature, tracce di integrazioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Su un basso basamento, a sezione ottangolare, è modellata a tutto tondo una figura maschile stante. Le gambe sono leggermente scostate e la destra è un poco avanzata. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, pettinati all'indietro, baffi all'in sù e barba; fronte scoperta. Indossa un corpetto con lattuga e maniche ornate da pizzo; al di sopra, una corazza, con il petto decorato a bande. Corti calzoni in tessuto ricamato, con tagli, calzamaglia e scarpe ornate da coccarda. Al collo pende il collare dell'ordine dinastico della SS.ma Annunziata; una fascia, annodata sul fianco, attraversa il petto; sulla spalla destra poggia un manto che scende dietro le spalle, panneggiato, sino a terra. Nella mano destra tiene il bastone del comando, la sinistra è appoggiata sul pomo della spada, in legno, che pende dal fodero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (CARLO EMANUELE I DI SAVOIA) + 55  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Emanuele I di Savoia. Abbigliamento. Armi: spada. Attributi: (Carlo Emanuele I di Savoia) bastone del comando.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, basamento, al centro, su etichetta incollata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 124   |
|  | Il monumento in bronzo derivato dal presente gesso, fuso a Roma da Achille Crescenzi, e poggiante su piedistallo di granito, eseguito da Nicola Della Casa, fu inaugurato nel 1891. Il modello in gesso fu esposto alla Promotrice torinese in quello stesso anno, cfr. Società Promotrice delle Belle Arti in Torino. Esposizione 50a. Catalogo, Torino, 1891, p. 33, n. 391. Il museo conserva anche il bozzetto preparatorio (cfr. scheda 0100057539), cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 7, n. 124; V. Natale, Museo Della  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 173-174, 180, 192, figg. 18, 19; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, vol. I, p. 310. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Della Vedova Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1898                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Rima San Giuseppe          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111619          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Società Promotrice     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1891                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 33, n. 391          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giulietti A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 7, n. 124           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Natale V.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2000                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 173-174, 184, 192  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 18, 19           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Panzetta A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2003                   |

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 310

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)