

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057506

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057406

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante e Virgilio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete destra, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 123

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

| | |
|--|----------------------------|
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Studio Pietro Della Vedova |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1898/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1901 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Dante e Virgilio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Della Vedova Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1866 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1866 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1866 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Della Vedova Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000803 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 192 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| MISP - Profondità | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere, sbreccature, lacune sul retro, frattura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un sottile basamento rettangolare sono modellati a tutto tondo, a figura intera. a destra, una figura maschile parzialmente nuda, nell'atto di incedere. Porta i capelli corti e mossi, una corona di alloro sul capo. Sulla spalla sinistra è appoggiato un mantello, panneggiato che copre parzialmente il corpo e scende sino ai piedi sul retro e alle ginocchia sulla fronte. La mano e il braccio destro invitano a procedere. Lo sguardo è rivolto verso il secondo personaggio a cui da la mano. Questo porta una berretta che scende dietro le spalle e indossa una lunga tunica con ampie maniche, aperta sul davanti superiormente, che lascia vedere una camicia dal collo alto. Porta scarpe alte. Il braccio sinistro è sollevato; il viso è rivolto verso il primo personaggio e la bocca è semi aperta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 81 C (DANTE) : 33 A 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Dante Alighieri; Virgilio. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il museo conserva anche il bozzetto in terracotta dell'opera. L'esemplare in esame fu esposto alla Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1866, cfr. Società Promotrice delle Belle Arti in Torino: Catalogo degli oggetti d'arte ammessi alla XXV Esposizione aperta il 28 aprile 1866 nell'edificio della Società, Torino, 1866, p. 5, n. 8. Nel 1865 anche l'Università di Torino aveva celebrato il centenario della nascita di Dante, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 7, n. 123; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 174, 177, 189, fig. 5. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Vedova Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1898 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111620 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Società Promotrice |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5, n. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulietti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7, n. 123 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 174, 177, 189 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 5 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Natale V. |

| | |
|---|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |