

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057519 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | statua |
| OGTV - Identificazione | serie  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | VC                |
| PVCC - Comune        | Rima San Giuseppe |
| PVL - Altra località | Rima (frazione)   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Gipsoteca Pietro Della Vedova        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)              |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Gipsoteca Pietro Della Vedova        |
| LDCS - Specifiche                        | Sala seconda, parete destra, mensola |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 105  |
| INVD - Data   | 1903 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 110  |
| INVD - Data   | 1903 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio Pietro Della Vedova |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901       |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | statua                     |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | figura intera di santo     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Della Vedova Pietro        |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1882/ ante                 |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Ungheria/ Esztergom/ duomo |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1875 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1882 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Della Vedova Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1831/ 1898   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000803   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | depositi di polvere, sbrecciature, segni di vernice rossa sulla figura di s. Stefano.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il santo è rappresentato stante, frontalmente, a figura intera. Nelle mani regge gli attributi caratteristici. La scultura è modellata a tutto tondo. Poggia su basso basamento a sezione rettangolare.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le due statue vennero eseguite per il Duomo di Esztrgom prima della commissione del monumento all'arcivescovo Peter Pazmany (cfr. schede 0100057391, 0100057399, 0100057402). Stefano I (978-1038) e Ladislao I (1045-1095) furono entrambi re d'Ungheria e poi canonizzati, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 7, nn. 105, 110; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 184. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1903   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VC/ Rima San Giuseppe  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Rima San Giuseppe  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 111634   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | FIND   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giulietti A.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1903   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 7, nn. 105, 110                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Natale V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 184   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |