

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057525
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Massimo d'Azeglio
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala seconda, parete destra, mensola, a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	102
INVD - Data	1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Pietro Della Vedova

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	busto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto a mezzo busto di Massimo d'Azeglio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Vedova Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1866

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	29

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lievi sbrecciature.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, lisci, con ciuffi ondulati sulle orecchie e scriminatura laterale; fronte scoperta; baffi. Indossa una camicia con alto collo, cravatta, panciotto abbottonato, giacca e soprabito, dagli ampi revers, sbottonati. Il busto, modellato a tutto tondo, è collocato sopra un sostegno a colonnetta con base a sezione circolare, poggiante su un basamento a sezione quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMO D'AZEGLIO) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Massimo d'Azeglio. Abbigliamento.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	Massimo D'Azeglio 36

NSC - Notizie storico-critiche	Il busto si ispira al ritratto del D'Azeglio eseguito da Vincenzo Vela, maestro di Pietro Della Vedova, e conservato al museo dello scultore a Ligornetto. La Gipsoteca di Rima possiede anche un busto in marmo (cfr. scheda 010007540) dell'artista e politico che non può dirsi direttamente derivato dal modello in esame, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 7, n. 102. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
--------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1903
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Rima San Giuseppe

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111642
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale, lastra con estremità modinate

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7, n. 102

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)