

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205696
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con simboli della passione
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 485 B), fald. 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2468
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	A.1.62.31
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	786.A.31
INVD - Data	1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
PRCS - Specifiche	Album 19 bis (Stampe di scuola piemontese A / 1)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1885
PRDU - Data uscita	1988 (?)

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cerrini Gian Domenico detto il Cavalier Perugino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1652/07/13
DTSF - A	1652/07/13

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
--	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benaschi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00003627
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cerrini Giovanni Domenico detto Cavaliere Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00003645
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rossi Giovanni Giacomo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1652
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Benaschi Giovanni Battista
DDCM - Nome del dedicatario	Duca Sforza
DDCD - Data	1652
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	340
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	447
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta bruna
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Savio C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 B 82 : 11 D 23 2 : 11 G 25**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli. Oggetti: corona di spine; croce; libro. Paesaggi: paesaggio boschivo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo**ISRP - Posizione** in basso al centro e a destra**ISRI - Trascrizione** Di V. Ecc.za Humiliss.o e Devotiss.o Ser.e Gio. Batt.a Benaschi fec**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra**ISRI - Trascrizione** Gio. Giacomo Rossi Formis Roma alla Pace**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo**ISRP - Posizione** in basso, a destra**ISRI - Trascrizione** Gio. Domenico Cerrini Perug.o inv.re**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo**ISRP - Posizione** in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** All'Ill.mo et Ecc.mo Sig.re Il S.r Duca Sforza / Per sodisfare non meno la mia voglia, che quella di alcuni miei Amici, ho' intagliata la presente Opera, che Gio. Domenico Cerrini ha' con somma sua lode depinto, per servitio / di V. Ecc.za Ho' ardito dedicarla al suo nome, havendo stimato, che sia per gradirla, e per la stima che fa' della Pittura, e dell'Autore e per ch'ella in proteger le Virtù, e le Arte nobili, dimostra / quegl'egregij sentimenti, che la suggerisce la nobiltà del proprio genio, l'imitatione de suoi Antenati, e la grandezza, e la chiarezza della sua nascita, e del suo sangue, a v. Ecc.za faccio humiliss.ma / riverenza. In Roma 13 Luglio An. 1652**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra sulla carta su cui è incollata
ISRI - Trascrizione	69
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto, al centro sulla carta su cui è incollata
ISRI - Trascrizione	p. 62
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, al centro sulla carta su cui è incollata
ISRI - Trascrizione	31 (a matita blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sulla carta su cui è incollata
ISRI - Trascrizione	R. 2468
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	ovale rosso con corona e iniziali R.P. / T. all'interno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 2468 a penna
	La stampa raffigura la Madonna seduta per terra, leggermente girata verso sinistra per prendere in braccio il Bambino, che le si getta al collo, in un paesaggio roccioso. A destra due angeli si prostrano per adorare Gesù, mentre un angioletto dall'alto porge al Bambino i simboli della Passione (croce e corona di spine). San Giuseppe osserva la scena affacciato da blocchi di marmo vestigia di un edificio classico. L'incisione, dedicata al Duca Sforza e datata Roma 13 luglio 1652, riproduce un dipinto dell'attività matura di Giovanni Domenico Cerrini detto il Cavaliere Perugino (Perugia 1609 - Roma 1681), oggi

NSC - Notizie storico-critiche

disperso, citato dalla critica come "Riposo durante la fuga in Egitto" (vedi la voce relativa al Cerrini di F.F. Mancini nel "Dizionario biografico degli Italiani", vol. 24, Roma 1980, p. 18). Essa fu donata alla Pinacoteca nel 1876 da Giovanni Vico, come attestano gli inventari del 1871 e del 1885; un secondo esemplare (inv. n. 2467) fu donato al museo sempre da Vico nel 1880. Per questo secondo esemplare sull'inventario Gamba del 1871 è annotato: "786.A, Sacra Famiglia. Incisione. Benaschi Gio. B. £. 2. Benaschi nacque in Torino nel 1636. Morì in Roma nel 1690. E' questa incisione una prova del rame quale si conserva nella R. Calcografia di Roma. Si conserva onde fare il confronto con la prova antica che teniamo nella cartella dei Piemontesi". La stampa faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 19 bis (Stampe di scuola piemontese A / 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187242
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871/ 1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 111
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	p. 246

FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 205
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI, p. 208 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. 8 p. 170 di Ferrari O.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. 24 p. 18 di Mancini F.F.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Esiste in Galleria Sabauda un altro esemplare di quest'incisione, per il quale sull'inventario Gamba del 1871 è annotato: "786.A, Sacra Famiglia. Incisione. Benaschi Gio. B. £. 2. Benaschi nacque in Torino nel 1636. Morì in Roma nel 1690. E' questa incisione una prova del rame quale si conserva nella R. Calcografia di Roma. Si conserva onde fare il confronto con la prova antica che teniamo nella cartella dei Piemontesi".