

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205712
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Rembrandt Van Rijn
SGTP - Titolo proprio	Rembrandt in atto di dipingere
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario Gamba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187 - 1), Album 26 D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2965
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.5
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	787.B.10
INVD - Data	1871

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	I° Quaderno della Società de Gli Acquafortisti
ADLE - Edizione	Torino/ 1874
ADLN - Numero pagina /tavola	t. 7
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873/11/11
DTSF - A	1873/11/11

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gilli Alberto Maso
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00003632

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	190

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	532
MIFL - Larghezza	367

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita, margini rovinati, pieghe sulla parte superiore e in basso a destra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (REMBRANDT VAN RIJN) 11 (+53) : 48 C 513
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Rembrandt van Rijn. Interno. Oggetti: cappello; tavolozza; pennelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gilli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	11.11.1873
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Autoritratto?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. 2965
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	sul retro, in basso a destra
STMD - Descrizione	tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 2965 a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione raffigura un artista con il cappello e la tavolozza in mano, intento a intingere il pennello nel colore. Un'annotazione a matita, in grafia coeva, riporta dubitativamente "Autoritratto?", mentre gli inventari del 1871 e del 1885 indicano rispettivamente "Rembrandt in atto di dipingere" e "Ritratto di artista pittore".La stampa, che reca una nota manoscritta presumibilmente dell'autore con la data 1873, fu pubblicata nel I° quaderno della società torinese de Gli Acquaforisti (1874, t. 7), per la quale si veda G. Giubbini, L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria. 1860 - 1875, Genova 1976, p. 218 n. 8, fig. 289). Proprio nel 1873 Gilli lasciò l'incarico di assistente all'Accademia Albertina per recarsi in Francia a lavorare come collaboratore della rivista L'Art: qui si dedicò soprattutto alla pratica di "illustratore riproduzionista", attività già intrapresa in patria verso la fine degli anni Sessanta per la rivista L'Arte in Italia. Il foglio viene registrato insieme ad un cospicuo nucleo di incisioni di Gilli nell'anno 1906-7 sull'inventario della Galleria steso a partire dal 1871 dall'allora direttore Francesco Gamba, con l'annotazione "Dono della Vedova, figlia e genero avv. A. Calzia, eredi del Gilli".L'opera è ancora conservata nell'Album 26 D, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gilli eredi
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187341
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871/ 1952

FNTF - Foglio/Carta	v. II, p. 34
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	p. 276, foglio sciolto
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 249
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giubbini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 218 n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	p. 322 f. 289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario	

