

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205746
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Edipo fanciullo trovato da un pastore
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Salvatoris Rosa varia et concinna delineamenta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettera A, fald. Salvator Rosa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3255
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Hbis.1-2.1
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	792.H.1
INVD - Data	1871
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Breme di Sartirana Alfonso
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
PRCS - Specifiche	Album 29 (Stampe di scuola napoletana H / bis)

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1885
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Rosa Salvatore
ROFD - Datazione opera finale/originale	1663
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	3254
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Salvatoris Rosa varia et concinna delineamenta
ADLA - Autore della pubblicazione	Antonini Carlo
ADLE - Edizione	Roma/ 1780
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00003641
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00002024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	708
MISL - Larghezza	470
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	756
MIFL - Larghezza	503
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Margine inferiore smangiato (restaurata)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 T 122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Edipo. Figure: pastore. Paesaggi: paesaggio boschivo; paesaggio montuoso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Salvator Rosa Inv. pinx. Scul
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Oedipus hic fixis, versisque ad Sidera plantis / Edocet ad Sortem quemlibet ire Suam
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	1 doppio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	doppio (a matita rossa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	B.8
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	sul retro, a sinistra
STMD - Descrizione	tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 3255 a penna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione di Antonini riproduce fedelmente la stampa di Salvator Rosa realizzata nel 1663 nell'ambito della tetralogia del Destino o della fortuna che comprende, oltre all'Edipo, i soggetti della Caduta dei giganti, di Attilio Regolo e di Policrate (queste ultime due tradotte anche in pittura - oggi nelle collezioni del Virginia Museum of Fine Arts di Richmond e del Chicago Institute of Art).La fedele somiglianza della stampa con l'originale di Salvator Rosa (vedi n. inv. 3254), fece sì che essa venisse spesso in passato attribuita al maestro napoletano. Se ne discosta solamente per le dimensioni leggermente inferiori e per la maggiore incisività dovuta ad una più intensa morsura. Per le fonti dell'episodio si veda la scheda relativa alla stampa n. 3254 (Apollodoro di Atene, "Scientifica trattazione di storia religiosa e di mitologia", III, 5-7). Domina la scena il grande albero appeso al quale il pastore trova Edipo bambino, con i piedi legati e le braccia protese verso il basso. Sullo sfondo si intravede un paesaggio montuoso, mentre in primo piano la scena è occupata da rocce e cespugli. L'incisione appartiene alla raccolta di copie di acqueforti del Rosa edite a Roma nel 1780 col titolo "Salvatoris Rosa Varia et concinna delineamenta" e l'annotazione "Serie di LXXXV disegni di varie grandezze composti dal celebre pittore Salvator Rosa. Pubblicati ed incisi da Carlo Antonini e dedicati a Sua eccellenza il Signor Conte Stanislao Potoki, cavaliere dell'ordine di Santo Stanislao in Roma MDCCLXXX".Il foglio fu donato alla Pinacoteca nel 1876 da Alfonso Breme di Sartirana. La stampa faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba</p>

nel 1885, dell'Album 29 (Stampe di scuola napoletana H / bis): fu asportata dalla sua collocazione storica probabilmente in occasione della mostra "Incisioni di Salvator Rosa", tenutasi in Galleria Sabauda nel 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Breme di Sartirana Alfonso
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187320
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871/ 1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 143
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	p. 160
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31

FNTT - Denominazione	maggio 1952.
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 271
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	v. XX, p. 271 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barricelli A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	terza pagina schede
BIBI - V., tavv., figg.	t. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233 n. 107
BIBI - V., tavv., figg.	t. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 106 n. 19
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saur Allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. 4 p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salamon S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	n. 102
BIBI - V., tavv., figg.	n. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Incisioni di Salvator Rosa

MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)