SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205750
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Federico di Sassonia con stemmi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettera (inv. 4267/ I), fald. 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3238
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G.bis.71.8
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	793.I.8
INVD - Data	1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Breme di Sartirana Alfonso
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
PRCS - Specifiche	Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1885
PRDU - Data uscita	1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brentel Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	00003642

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	337
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	396
MIFL - Larghezza	337
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono visibili, restaurate, due lacune sulla mano sinistra del personaggio principale e sul bordo a destra; una piega al centro e una macchia scura a sinistra tra il secondo e il terzo stemma
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Caudana - Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FEDERICO DI SASSONIA) : 25 FF 1 : 45 K 21 : 46 A 122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Federico di Sassonia. Abbigliamento: cappello piumato. Armi: armatura; pugnale; spada. Animali fantastici. Araldica. Paesaggi: paesaggio con città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1609 / F. Brentel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRA - Autore	Libro dei Salmi (Sacra Bibbia, Salmi XXXIII, 20)
ISRI - Trascrizione	MVLTAE TRIBV: LATIONES IVSTORVM ET DE HIS OMNIBVS LIBERABIT EOS DOMINVS Psal: XXXIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro lungo la spada
ISRI - Trascrizione	V. D. M. I. AE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	8 (a matita rossa)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMP - Posizione	in basso al centro, visibile solo per metà
STMD - Descrizione	corona a inchiostro marrone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso al centro, visibile solo per metà
STMD - Descrizione	ovale rosso con corona e iniziali R.P. / T. all'interno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	scudo con leone rampante sormontato da pennacchi e elmo decorato da due trombe da cui si dipartono delle freccette
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	scudo a due campi con spade incrociate sormontato da pennacchi e elmo decorato da due trombe da cui si dipartono delle bandierine
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a sinistra
	scudo con leone rampante sormontato da pennacchi e elmo decorato

STMD - Descrizione	da figurina maschile barbata con lungo cappello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a sinistra al centro
STMD - Descrizione	scudo con aquila sormontato da pennacchi e elmo decorato da due trombe
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a sinistra al centro
STMD - Descrizione	scudo con leone rampante e piccoli cuori sormontato da pennacchi e elmo su cui è posto un cappello con due motivi di piume
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a sinistra in basso
STMD - Descrizione	scudo con fiore (cardo visto frontalmente) sormontato da pennacchi e elmo decorato dallo stesso tipo di fiore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a sinistra in basso
STMD - Descrizione	scudo con motivo di volute vegetali sormontato da pennacchi e elmo decorato da due ali piumate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	scudo a righe orizzontali con serie di piccole corone in diagonale, sormontato da pennacchi e elmo decorato da cono rigato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	scudo a due campi, da una parte mezza aquila, dall'altra righe orizzontali, sormontato da pennacchi e elmo decorato da due trombe rigate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	scudo con aquila coronata sormontato da pennacchi e elmo decorato da un'altra aquila coronata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a destra al centro
STMD - Descrizione	scudo a righe verticali sormontato da pennacchi e elmo decorato da cono e piume
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a destra al centro
STMD - Descrizione	scudo con leone rampante sormontato da pennacchi e elmo su cui sono posti un leone e due trombe
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a destra in basso
STMD - Descrizione	scudo con tre motivi curvilinei sormontato da pennacchi e elmo decorato da un copricapo con due motivi di piume
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	a destra in basso
STMD - Descrizione	scudo con righe orizzontali sormontato da pennacchi e elmo decorato da figurina femminile senza braccia con nastro nei capelli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa raffigura un cavaliere vestito della corazza e di una cotta di maglia, armato di tutto punto, che impugna la spada con la mano destra. Ai suoi piedi stanno varie belve, serpenti, insetti e animali fantastici che portano chi la corona, chi le insegne cardinalizie e vescovili. Sullo sfondo si intravedono una città presa d'assedio e gli eserciti accampati fuori dalle mura. Intorno al riquadro centrale con il guerriero sono rappresentati quattordici stemmi di altrettante casate. L'iscrizione che corre al di sopra della scena è tratta dal Libro dei Salmi, n. 33 secondo la numerazione ebraica, 34 secondo quella dei Settanta e della Vulgata. Si tratta di uno dei Salmi di David, "Dio munifico protettore dei giusti", e il versetto riportato sull'incisione recita: "Molte le tribolazioni de' giusti; ma da tutte li libera il Signore". L'incisione viene registrata nell'inventario del 1871 come "Guerriero contornato di stemmi", mentre in quello del 1885 viene specificato "Federico di Sassonia contornato di stemmi". Dalle annotazioni sugli inventari del 1871 e del 1885 si ricava che la stampa fu donata nel</p>

1876 al museo dal duca Alfonso Breme di Sartirana. La stampa faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885, dell'Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis); fu asportata nel 1982 e restaurata in occasione del centocinquantesimo anniversario dall'istituzione del museo. L'intervento di restauro ha permesso di riunire le due parti in cui l'incisione si era divisa lungo la piega al centro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Breme di Sartirana Alfonso
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187358
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 51132
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41190
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 51116
FTAT - Note	veduta del retro dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 50472
FTAT - Note	veduta del retro prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 50473
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3618/pp
FTAT - Note	veduta frontale prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871/ 1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 147
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	p. 342
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 271
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	uffici direzione
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. 2 p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saur Allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. 14 pp. 133-134

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)