SCHEDA

TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione ONTS - Quantità non rilevata QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa //incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale 567 ESC - Ente schedatore 567 ECP - Ente competente 567 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione 5tampa 50T - Tipologia 5tampa di invenzione 50T - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa 7incompleta 50T - SOGGETTO SGTI - Identificazione 50T - SOGGETTO SGTI - Identificazione 7 veduta di Nizza Marittima 7 NICAE CIVITAS 50T - Titolo della serie di appartenenza 7 Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedem Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune 7 Torino	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S67 ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 GC - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGT - Tipologia OGT - Identificazione QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Veduta di Nizza Marittima SGT - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza NICAE CIVITAS PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione Piemonte PVCP - Provincia PVCC - Comune Togion O0206516 S67 S67 S67 S67 S67 S67 S67 S	
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 GCP - GGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - Titolo proprio SGTI - Identificazione SGT - Titolo proprio SGTI - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune S677 S677	
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTU - Tipologia OGTU - Identificazione OGTU - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Titolo proprio SGTI - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino	
BCP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTD - Definizione OGTT - Tipologia OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione ONT - QUANTITA' ONTS - Quantità non rilevata ONTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTP - Titolo proprio SGTL - Tipo titolo SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Stampa Stampa Stampa ONR Invenzione Stampa Veduta di Nizza Marittima NICAE CIVITAS dalla stampa Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedem Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCP - Provincia PVCP - Provincia TO PVCC - Comune	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione stampa OGTT - Tipologia stampa di invenzione OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedem Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione stampa OGTT - Tipologia stampa di invenzione OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
OGTD - Definizione stampa OGTT - Tipologia stampa di invenzione OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata (nicompleta) SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
OGTT - Tipologia stampa di invenzione OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNR QNTC - Completa incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
OGTV - Identificazione serie QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNR QNTC - Completa incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
QNT - QUANTITA' QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
QNTS - Quantità non rilevata QNTC - Completa incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
rilevata QNTC - Completa /incompleta SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
SGTI - Identificazione veduta di Nizza Marittima SGTP - Titolo proprio NICAE CIVITAS SGTL - Tipo titolo dalla stampa SGTS - Titolo della serie di appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
SGTP - Titolo proprio SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedeme Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO Torino	
SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di appartenenza Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedementa Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemorphica Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
appartenenza Principis, Cypris Regis LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	ntii
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino	
PVCC - Comune Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCC - Complesso di appartenenza Collegio dei Nobili	
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche Piano nobile: anticamera, parete nord	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria SC	

O - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della	Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii
pubblicazione	Principis, Cypris Regis
ADLE - Edizione	Blaeu/ Amsterdam/ 1682
ADLN - Numero pagina /tavola	vol. II tav. 62
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borgonio Giovanni Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1618?/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00003644
AAT - Altre attribuzioni	Baldoino Gaspare
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Willem
EDTD - Dati anagrafici	1635/ 1685
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Pieter
EDTD - Dati anagrafici	1637/ 1685
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Blaeu Joan II
EDTD - Dati anagrafici	1650/ 1712
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1682
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele II di Savoia duca
CMMD - Data	sec. XVII/ terzo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours duchessa
CMMD - Data	sec. XVII/ terzo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	600
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	68.8
MIFL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I1 : 61 E (NIZZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: Nizza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	NICAE CIVITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Notabilia Castri./ A. Pars eminentior/ vulgo Donion./ B. Acropolis vulgo Cittadella./ C. Templum, olim Cathedrale./ D. Platea. E. Puteus Notabilia Civitatis/ 1. Palatium S. R. Cel.s/ 2. Ecclesia Cathedralis./ 3. Palatium Episcopale./ 4. S. Dominicus./ 5. S. Augustinus/ 6. S. Jacobus./ 7. S. Franciscus./ 8. Jesuitae/ 9. Augustiniani discalceati./ 10. S. Francisci de Paula./ 11. S. Caietani Theatinorum./ 12. Porta maritima./ 13. Porta vulgo Pairolera./ 14. Porta Pontis./ 15. Porta S. Alodii./ 16. S. Clara Monialium./ 17. S. Maria Monialium./ 18. S. Francisci Salesii Monialium./ 19. D. Barnardi Monialium./ 20. Suburbium Pontis./ 21. Palatium Senatorium./ 22. Forum olitorium./ 23. Forum Piscatorium./ 24. Palatium Civitatis./ 25. Fons./ 26. Turris Horologii./ 27. Mons Albanus./ 28. Mons Bonosi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	stemma di Carlo Emanuele II
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma sabaudo inquartato, al primo punto di inquartato, a sua volta diviso in quattro parti (contrainquartato), al secondo (partito ed innestato in punta), al terzo e al quarto entrambi partiti. Su tutto lo scudo di Savoia moderna.
TM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Scudo non partito, d'argento con al centro uccello (oca?) ad ali spiegate, sormontato da corona e sorretto da coppia di putti alati.
TM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Accademia delle Scienze di Torino
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	ACCADEMIA DELLE SCIENZE/ TORINO
	Stampa entro cornice moderna in legno di noce con vetro. La stampa fa parte della raccolta confluita nel "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cypris Regis", pubblicato in una prima edizione con 142 tavole ad Amsterdam nel 1682. Il testo si compone di due tomi con immagini e relazioni in latino illustranti le città e i paesi del ducato sabaudo. Alla prima

NSC - Notizie storico-critiche

visione idealizzata, che includeva progetti in fieri, mentre per i paesi si richiese un taglio geografico oggettivo. Il libro figurato divenne "immagine della nuova sovranità di Carlo Emanuele II e poi della nuova reggente, Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours" (cfr. M. Di Macco-G. Romano, "Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento", Torino 1989, pp. XL-XLI). Autori delle vedute furono "Boetto, Formento, Morello, Morosino, Biga, Arduzzi, con il Borgonio", che "costituiscono un laboratorio itinerante" attivo per creare "un ritratto aderente alla bellezza naturale" dei paesi del Piemonte (cfr. ibidem).La redazione delle tavole e dei testi avvenne in due fasi principali, la prima è compresa tra l'editto di Carlo Emanuele II del 1661, preceduto da campagne di rilevazione del territorio attuate dai cartografi fin dagli anni 1657-58, e il 1664. La seconda, attuata tra il 1666 e il 1670, proseguì dopo l'incendio della stamperia olandese del 1672 con il rifacimento delle tavole dei rami distrutti o danneggiati e il rilevamento della Savoia, in seguito alla decisione di includere anche i paesi d'oltralpe nel "Theatrum". Il progetto editoriale fu sostenuto dagli editori olandesi Blaeu, proprietari di una bottega ad Amsterdam a lungo attiva. In un primo tempo la direzione dell'impresa fu di Joan Blaeu, figlio di Willelm nato nel 1598 attivo come cartografo della Compagnia delle Indie orientali, membro del Consiglio della Città e capitano della guardia civica. Dopo la morte di Joan, avvenuta nel 1673, l'attività passò ai figli Willelm, Pieter e Joan II.II "Theatrum Sabaudiae" fu nuovamente pubblicato in due volumi dall'Archivio Storico della Città di Torino, a cura di Luigi Firpo, nel 1985. L'incisione in esame è illustrata nel secondo tomo, tavola n. 62 con la seguente didascalia: "NIZZA MARITTIMA. Veduta. Incisione (mm. 560 x 588) anonima su disegno (1675) di Giovanni Tommaso Borgonio". La tavola successiva, n. 63, ritrae anch'essa la città di Nizza e la descrizione storica della città è trascritta alle pagg. 257-261. Nell'edizione del 1700, consultata in Biblioteca Reale (P 51 20/2), la descrizione si trova alle pagg. 155-159 e tavole seguenti. La città di Nizza fu raggiunta dalla prima missiva del Duca del 19 luglio 1661 ma non produsse la pianta e la prospettiva richieste fino al 1675, quando Madama Reale ordinò al Consiglio comunale di dare assistenza al Borgonio, da lei incaricato di rilevare i disegni (cfr. A. Peyrot, "Le immagini e gli artisti" in L. Firpo, a cura di, "Theatrum Sabaudiae", Torino 1985, v. II pp. 7-8; 17). La studiosa ipotizza tale attribuzione confutando Alessandro Baudi di Vesme, secondo cui l'autore sarebbe Gaspare Baldoino (cfr. A. Baudi di Vesme, "Schede", Torino 1963 v. I p. 82). Nella scheda del catalogo "La Maison de Savoie a Nice (1388-1860)" relativa alle due stampe del "Theatrum" raffiguranti la città si legge che i disegni "sont très vraisemblablement de Jean Thomas Borgogno", che "sont datés du 1.er juillet 1675 dans la première édition" senza firma, che le note di tesoreria ricordano la presenza di Borgonio nel mese di settembre del 1675 ed un pagamento di £. 208 del 19 ottobre 1675 (cfr. "La Maison de Savoie a Nice (1388-1860), Nizza 1988, pp. 76-77 cat. n. 119 scheda di Thévenon L.).La tavola è attribuita a Giovanni Tommaso Borgonio, nato a Perinaldo in provincia d'Imperia nel secondo decennio del XVII secolo, noto calligrafo, miniatore e disegnatore cartografo. Nell'ambito del progetto editoriale del "Theatrum Sabaudiae" il Borgonio non fu soltanto autore di un gran numero di tavole ma anche instancabile coordinatore. Prosegue in Osservazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia delle Scienze di Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209223	
FTAT - Note	veduta d'insieme	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Capré F.	
BIBD - Anno di edizione	1654	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	vol. I p. 81	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dizionario biografico	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBN - V., pp., nn.	vol. 12 pp. 784-785 di Tamburini L.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Firpo L.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 257-261	
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II t. 62	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Firpo L.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II pp. 7-8; 17 di Peyrot A.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Firpo L.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	vol. I pp. 46-49 n. 113 di Peyrot A.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Peyrot A.	

BIBD - Anno di edizione	1987			
BIBN - V., pp., nn.	p. 355			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Romano G.			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15; 27			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Maison Savoie			
BIBD - Anno di edizione	1988			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77 cat. n. 119 scheda di Thévenon L.			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.			
BIBD - Anno di edizione	1989			
BIBN - V., pp., nn.	pp. XL-XLI			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Archivio Stato			
BIBD - Anno di edizione	1981-1982			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 417-418 di Tamburini L.			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2003			
CMPN - Nome	Traversi P.			
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2007			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.			
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)			
responsabile	Tax (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				
	Prosegue da Notizie storico-critiche: Tra le altre opere di grafica si segnalano la "Carta generale de' Stati di S.A.R." del 1680, disegnata per Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, e la coeva "Généalogie de la Royale Maison de Savoye" (cfr. voce biografica compilata da L. Tamburini nel "Dizionario biografico degli italiani, Roma 1970, vol. 12 pp. 784-785; Archivio di Stato di Torino, a cura di, "I rami incisi dell'Archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture,			

topografia", catalogo della mostra, Torino 1981-1982, pp. 417-418; A. Peyrot, "Le immagini e gli artisti" in L. Firpo, a cura di, "Theatrum Sabaudiae", Torino 1985, v. I pp. 46-49 n. 113; Ada Peyrot, "Il Piemonte nei secoli. Asti e l'astigiano. Vedute e piante dal XVI al XIX secolo", Torino 1987, p. 355). Rimane oscura l'identità degli incisori che intagliarono le matrici delle stampe, in rari casi firmate, dispersi nell'anonimato della stamperia dei Blaeu che contava prima dell'incendio circa 800 dipendenti. Nella stampa sono raffigurati lo stemma araldico del duca Carlo Emanuele II (1634-1675) (cfr. G. **OSS - Osservazioni** Romano, a cura di, "Figure del barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province", Torino 1988, pp. 15; 27; F. Capré, "Catalogue des Chevaliers de l'Ordre du Collier du Savoye", Torino B. Zavatte 1654, pp. 241-242) ed uno non identificato. Descrizione completa dello stemma sabaudo desunta da bibliografia: stemma sabaudo inquartato, al primo punto di inquartato, a sua volta diviso in quattro parti (contrainquartato), sono le armi di pretesa su Cipro (ossia di Gerusalemme, Cipro o Lusignano, Armenia e Lussemburgo), al secondo (partito ed innestato in punta) le armi di origine (ossia Westfalia, Sassonia e Angria), al terzo e al quarto (entrambi partiti) rispettivamente le armi del Chiablese e di Aosta, del Genevese e del Monferrato. Su tutto lo scudo di Savoia moderna. Attorno collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata con motto FERT e coronato di corona reale. Il tutto sorretto da tre puttini alati (cfr. Archivio di Stato di Torino, a cura di, "I rami incisi dell'Archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture, topografia", catalogo della mostra, Torino 1981-1982, p. 89 cat. n. 1.2 di E. Mongiano).