

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206521
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Alessandro Volta
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei Nobili
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile: sala custodi, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00001045

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	125

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	30
MIFL - Larghezza	22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento e allentamento della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VOLTA, Alessandro) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Alessandro Volta. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Giovita Garavaglia dis. et inc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
	ALEXANDER. VOLTA./ IN. RE. ELETRICA. PRINCEPS./ VIM.

ISRI - Trascrizione	RAIAE. TORPEDINIS. MEDITATVS./ NATURAE, INTERPRES. ET AEMULUS.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stampa coperta da vetro, entro cornice in legno intagliato con decori a pastiglia dorata (h. 34 x 26 X 1.6 cm).La stampa fu disegnata e incisa da Giovita Garavaglia (Pavia 18 marzo 1790-Firenze 27 aprile o maggio 1835), formatosi alla scuola di Faustino Anderloni e allievo, dal 1803, all'Accademia di Brera a Milano. Esordì come autore di pitture accademiche ma ben presto si dedicò all'incisione, in cui raggiunse "un'eccezionale abilità tecnica nell'uso del bulino, cui non corrisponde mai genuinità d'ispirazione, se non in un efficace ritratto di Alessandro Volta" (cfr. Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, Torino, v. 5 1974, p. 269). Nominato professore d'incisione a Firenze nel 1833, morì ivi solo due anni dopo (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Grund 1999, v. IV p. 609; A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano III ed., v. II 1962 p. 801). L'incisione ritrae Alessandro Volta (Como 18 febbraio 1745-Camnago 5 marzo 1827), illustre fisico universalmente noto per l'invenzione della pila. Tra le cariche e i riconoscimenti attribuitigli si ricordano le nomine a professore nella scuola di Como nel 1774, nell'Università di Pavia nel 1779, e poi a rettore della stessa istituzione nel 1785. Fu eletto socio di numerose accademie scientifiche in Italia, tra cui la "Società italiana delle scienze" detta "dei XL", e durante la dominazione francese fu ricevuto, nel 1801, dallo stesso Napoleone all'Istituto di Francia. Il ritratto di Garavaglia è stato definito come il più attendibile, da cui derivò la maggior parte dell'iconografia voltiana successiva.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia delle Scienze di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209243
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 801

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	vol. V p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV p. 609

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)