

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206521
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Alessandro Volta
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei Nobili
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile: sala custodi, parete est

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garavaglia Giovita
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001045

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	125

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	30
<b>MIFL - Larghezza</b>	22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento e allentamento della carta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VOLTA, Alessandro) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Alessandro Volta. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giovita Garavaglia dis. et inc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
	ALEXANDER. VOLTA./ IN. RE. ELETRICA. PRINCEPS./ VIM.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAIAE. TORPEDINIS. MEDITATVS./ NATURAE, INTERPRES. ET AEMULUS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Stampa coperta da vetro, entro cornice in legno intagliato con decori a pastiglia dorata (h. 34 x 26 X 1.6 cm).La stampa fu disegnata e incisa da Giovita Garavaglia (Pavia 18 marzo 1790-Firenze 27 aprile o maggio 1835), formatosi alla scuola di Faustino Anderloni e allievo, dal 1803, all'Accademia di Brera a Milano. Esordì come autore di pitture accademiche ma ben presto si dedicò all'incisione, in cui raggiunse "un'eccezionale abilità tecnica nell'uso del bulino, cui non corrisponde mai genuinità d'ispirazione, se non in un efficace ritratto di Alessandro Volta" (cfr. Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, Torino, v. 5 1974, p. 269). Nominato professore d'incisione a Firenze nel 1833, morì ivi solo due anni dopo (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Grund 1999, v. IV p. 609; A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano III ed., v. II 1962 p. 801). L'incisione ritrae Alessandro Volta (Como 18 febbraio 1745-Camnago 5 marzo 1827), illustre fisico universalmente noto per l'invenzione della pila. Tra le cariche e i riconoscimenti attribuitigli si ricordano le nomine a professore nella scuola di Como nel 1774, nell'Università di Pavia nel 1779, e poi a rettore della stessa istituzione nel 1785. Fu eletto socio di numerose accademie scientifiche in Italia, tra cui la "Società italiana delle scienze" detta "dei XL", e durante la dominazione francese fu ricevuto, nel 1801, dallo stesso Napoleone all'Istituto di Francia. Il ritratto di Garavaglia è stato definito come il più attendibile, da cui derivò la maggior parte dell'iconografia voltiana successiva.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia delle Scienze di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209243
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II p. 801

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V p. 269

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV p. 609

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)