

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206522
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	veduta di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei Nobili
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile: ufficio del cancelliere, parete ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	669
INVD - Data	1985

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sclopis Ignazio

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1777/ ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Collezione privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1777
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sclopis Ignazio Lorenzo Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003653
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	1415
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	52.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	148.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento della carta, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I1 : 61 E (TORINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: Torino.
	Stampa coperta da vetro entro cornice moderna in legno intagliato (h.

**NSC - Notizie storico-critiche**

60.3 x 156 X 1.5 cm), recante il numero 669 a rilievo su etichetta dimo incollata in basso a sinistra. Il soggetto dell'incisione è la copia di un dipinto dello stesso Ignazio Sclopis, la grande veduta prospettica di Torino "Dalla parte del Po, ossia da Levante" con in primo piano personaggi in costumi settecenteschi (cfr. A. Basso, a cura di, "Il Teatro Regio di Torino 1740-1990. L'arcano incanto", Milano 1991, pp. 33;36). La tela fa parte di una serie di quattro opere in collezione privata, datata in 1775-80 ca., raffiguranti vedute della città da quattro diversi punti di vista coincidenti con i punti cardinali. Ignazio Lorenzo Ludovico Sclopis (Torino il 10 agosto 1727 - ivi 3 ottobre 1793) ebbe un ruolo di primo piano in Piemonte nello sviluppo della pittura di paesaggio. Dall'esperienza maturata per la corte nel rilevamento topografico di varie piazzeforti nel napoletano, egli maturò una nuova maniera d'intendere la veduta prospettica con grande dilatazione della prospettiva (cfr. Paola Astrua, "Le scelte programmatiche di Vittorio Amedeo duca di Savoia e re di Sardegna" in S. Pinto, a cura di, Arte di corte da Carlo Emanuele III a Carlo Felice", Torino 1988, pp. 85-6; 140-141 f. 12). L'incisione dell'Accademia delle Scienze è citata nel repertorio "Immagini di Torino nei secoli", in cui sono schedati entrambi gli stati di tale veduta: uno avanti lettera ed il secondo con titolo e dedica nella parte inferiore. La stampa in esame, priva di iscrizioni, è dunque un primo stato databile al 1777 (cfr. A. Peyrot - V. Viale, "Immagini di Torino nei secoli", Torino 1969, vol. I p. 333 cat. n. 207). Il secondo stato presenta in basso un cartiglio centrale (con arma dei Savoia, stemma araldico della città di Torino, simboli fluviali e militari) e le iscrizioni: "Veduta di Torino dalla parte della Porta del Po' Dedicata a S. S. R. Maestà Vittorio Amedeo III Re' di Sardegna" e "C.e Ign. Sclopis del Borgo del. e inc. 1777" (cfr. Archivio Storico della Città di Torino, "Vedute di Torino e di altri luoghi notabili degli Stati del Re delineate e intagliate dal Conte Sclopis del Borgo", Torino 1991 f. 1). Secondo la testimonianza orale del cancelliere dell'Accademia, dott. Donini, la stampa un tempo era conservata nella biblioteca e fu montata nella cornice attuale solo un ventennio fa circa; in effetti risulta registrata nell'inventario dei beni mobili dell'Accademia del 1985.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia delle Scienze di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 209201

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Peyrot A./ Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I p. 333 cat. n. 207

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86; 140-141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 141 fig. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basso A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33; 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vedute Torino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-242
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)