

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206522
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio dei Nobili
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano nobile: ufficio del cancelliere, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	669
INVD - Data	1985

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sclopis Ignazio

ROFD - Datazione opera finale/originale	1777/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sclopis Ignazio Lorenzo Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00003653
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	1415
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	52.5
MIFL - Larghezza	148.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I1 : 61 E (TORINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: Torino.
	Stampa coperta da vetro entro cornice moderna in legno intagliato (h.

NSC - Notizie storico-critiche

60.3 x 156 X 1.5 cm), recante il numero 669 a rilievo su etichetta dimo incollata in basso a sinistra. Il soggetto dell'incisione è la copia di un dipinto dello stesso Ignazio Sclopis, la grande veduta prospettica di Torino "Dalla parte del Po, ossia da Levante" con in primo piano personaggi in costumi settecenteschi (cfr. A. Basso, a cura di, "Il Teatro Regio di Torino 1740-1990. L'arcano incanto", Milano 1991, pp. 33;36). La tela fa parte di una serie di quattro opere in collezione privata, datata in 1775-80 ca., raffiguranti vedute della città da quattro diversi punti di vista coincidenti con i punti cardinali. Ignazio Lorenzo Ludovico Sclopis (Torino il 10 agosto 1727 - ivi 3 ottobre 1793) ebbe un ruolo di primo piano in Piemonte nello sviluppo della pittura di paesaggio. Dall'esperienza maturata per la corte nel rilevamento topografico di varie piazzeforti nel napoletano, egli maturò una nuova maniera d'intendere la veduta prospettica con grande dilatazione della prospettiva (cfr. Paola Astrua, "Le scelte programmatiche di Vittorio Amedeo duca di Savoia e re di Sardegna" in S. Pinto, a cura di, Arte di corte da Carlo Emanuele III a Carlo Felice", Torino 1988, pp. 85-6; 140-141 f. 12). L'incisione dell'Accademia delle Scienze è citata nel repertorio "Immagini di Torino nei secoli", in cui sono schedati entrambi gli stati di tale veduta: uno avanti lettera ed il secondo con titolo e dedica nella parte inferiore. La stampa in esame, priva di iscrizioni, è dunque un primo stato databile al 1777 (cfr. A. Peyrot - V. Viale, "Immagini di Torino nei secoli", Torino 1969, vol. I p. 333 cat. n. 207). Il secondo stato presenta in basso un cartiglio centrale (con arma dei Savoia, stemma araldico della città di Torino, simboli fluviali e militari) e le iscrizioni: "Veduta di Torino dalla parte della Porta del Po' Dedicata a S. S. R. Maestà Vittorio Amedeo III Re' di Sardegna" e "C.e Ign. Sclopis del Borgo del. e inc. 1777" (cfr. Archivio Storico della Città di Torino, "Vedute di Torino e di altri luoghi notabili degli Stati del Re delineate e intagliate dal Conte Sclopis del Borgo", Torino 1991 f. 1). Secondo la testimonianza orale del cancelliere dell'Accademia, dott. Donini, la stampa un tempo era conservata nella biblioteca e fu montata nella cornice attuale solo un ventennio fa circa; in effetti risulta registrata nell'inventario dei beni mobili dell'Accademia del 1985.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia delle Scienze di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209201

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Peyrot A./ Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

vol. I p. 333 cat. n. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86; 140-141
BIBI - V., tavv., figg.	p. 141 fig. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basso A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33; 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedute Torino
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)