

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208763 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100208763 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Maria Adelaide d'Asburgo |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| PVCS - Stato         | Italia             |
| PVCR - Regione       | Piemonte           |
| PVCP - Provincia     | TO                 |
| PVCC - Comune        | Torino             |
| PVL - Altra località | Superga (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Convento dei Servi di Maria                                     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reale Basilica di Superga                                       |
| LDCU - Indirizzo                 | Strada Basilica di Superga, 73                                  |
| LDCS - Specifiche                | secondo mezzanino/ manica sud/ stanza ad uso salotto per ospiti |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1849 |
|-----------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1852               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | litografo                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Doyen Fratelli Ditta          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003650                      |

### **AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giuseppini            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004302              |

### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gonin Guido  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1833/ 1906   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001174     |

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Maggi Giovanni Battista    |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | notizie metà sec. XIX      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Italia/ Torino/ via Po, 56 |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | mm. |
| MISA - Altezza   | 112 |
| MISL - Larghezza | 102 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unità     | mm. |
| MIFA - Altezza   | 112 |
| MIFL - Larghezza | 102 |
| MIFV - Validità  | ca. |

|               |       |
|---------------|-------|
| FRM - Formato | ovale |
|---------------|-------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto                        |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass       | 61 B 2 (MARIA ADELAIDE D'ASBURGO) + 522  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maria Adelaide d'Asburgo. Abbigliamento. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica                        |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR (recupero pregresso)            |
| ISRT - Tipo di caratteri      | lettere capitali                   |
| ISRP - Posizione              | al centro/ a destra                |
| ISRI - Trascrizione           | Maria Adelaide/ Regina di Sardegna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212724          |
| FTAT - Note                  | veduta frontale         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2004        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Facchin L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Semenzato A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, lievemente rivolto verso sinistra. Il viso è giovanile; porta i capelli con scriminatura centrale, raccolti dietro la nuca. Indossa un abito scollato, tagliato all'altezza delle spalle, ornato da fascia in pizzo e fiocco centrale; al collo un doppio giro di perle. Sfondo neutro. |
|---------------------------|---|