SCHEDA

| an acres | | |
|-------------------------------------|---|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208763 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 3 | |
| RVER - Codice bene radice | 0100208763 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Ferdinando di Savoia | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| PVL - Altra località | Superga (frazione) | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Servi di Maria | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reale Basilica di Superga | |
| LDCU - Indirizzo | Strada Basilica di Superga, 73 | |
| LDCS - Specifiche | secondo mezzanino/ manica sud/ stanza ad uso salotto per ospiti | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1849 | |

| DTSV - Validità | post | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| DTSF - A | 1852 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Doyen Fratelli Ditta | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003650 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Giuseppini | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XIX | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004302 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Gonin Guido | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1833/ 1906 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001174 | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | |
| EDTN - Nome | Maggi Giovanni Battista | |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie metà sec. XIX | |
| EDTR - Ruolo | editore | |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Torino/ via Po, 56 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia | |

| MIS - MISURE | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| MISU - Unità | mm. | | |
| MISA - Altezza | 112 | | |
| MISL - Larghezza | 102 | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFU - Unità | mm. | | |
| MIFA - Altezza | 112 | | |
| MIFL - Larghezza | 102 | | |
| FRM - Formato | ovale | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FERDINANDO DI SAVOIA) + 522 | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Ferdinando di Savoia. Abbigliamento: alta uniforme; collare dell'Ordine della Santissima Annunziata. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | in basso/ a sinistra | | |
| ISRI - Trascrizione | Ferdinando/ Duca di Genova | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | | |
| ACQN - Nome | Maggi Giovanni Battista | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1852 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212724 | | |

| FTAT - Note | veduta frontale | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2004 | | |
| CMPN - Nome | Facchin L. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2007 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, lievemente rivolto verso destra. Il viso è giovanile; porta i capelli corti, lungi baffi e barba appuntita. Indossa l'alta uniforme, attraversata da fascia. Al collo indossa collare dell'Ordine della SS.ma Annunziata della quale porta anche la placca sul petto. Sfondo neutro. | | |