

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208766 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|----|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 24 |
|--|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | albero genealogico di Casa Savoia |
| SGTP - Titolo proprio | GENEALOGIE DE LA ROYAL MAISON DE SAVOYE |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| PVL - Altra località | Superga (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Servi di Maria |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Reale Basilica di Superga |
| LDCU - Indirizzo | Strada Basilica di Superga, 73 |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ manica nord/ Ingresso alla Biblioteca/ stanza n. 4 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 666 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 666/1104**INVD - Data** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1680**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1680**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Antonio de Piene**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1660-1695**AUTH - Sigla per citazione** 00004069**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fayneau Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie ultimo quarto sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00004060**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Borgonio Giovanni Tommaso**AUTA - Dati anagrafici** 1618?/ 1691

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003644 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Savoia Nemours Giovanna Battista |
| CMMD - Data | 1679 |
| CMMC - Circostanza | celebrazione Casa Savoia |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| DDC - DEDICA | |
| DDCM - Nome del dedicatario | Savoia Nemours |
| DDCD - Data | 1680 |
| DDCC - Circostanza | completamento dell'opera da lei commissionata |
| DDCF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 3100 |
| MISL - Larghezza | 1817 |
| MIST - Validità | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 3100 |
| MIFL - Larghezza | 1817 |
| MIFV - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della carta/ piccole macchie/ tagli/ sollevamento della carta/ pieghe della carta/ perdita di frammenti della cornice/ fori di insetti xilofagi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 42 G 1(SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: albero genealogico. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | Genealogie de la Royale Maison de Savoy |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etichetta rettangolare dent. |
| ISRI - Trascrizione | Superga D.C./ 666/ 1908 (a impressione/ nero) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etichetta ovale |
| ISRI - Trascrizione | R. Basilica di Superga/ sormontato da corona reale/ n. 1104/ D.C. (a impressione/ nero) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | 1104 D.C. (a pennello/ blu) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | 1104 D.C. (a pennello/ nero) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto/ al centro/ entro cartella |
| ISRI - Trascrizione | A Madame Royale/ Marie Jeanne Baptiste/ di Savoye |
| | L'esemplare, unitamente ad alcune carte geografiche a tutt'oggi conservatesi, è menzionato a partire dagli esigui inventari settecenteschi. Sin dal 1731 sono ricordate, senza ulteriori specificazioni, "n. 18 Immagini montate sopra la tela govern.te di bindelli bleu con loro golle e bastoni"; nell'inventario del 1751 si precisa la presenza di una "Carta Genealogie Royale" nel Salone al piano terreno. La presenza della stampa, senza ulteriori specificazioni, nella Biblioteca è documentata a partire dall'inventario patrimoniale del 1834 e ricordata, in alcuni casi, dalla guidistica ottocentesca e |

NSC - Notizie storico-critiche

novecentesca, L. Selvaggi, La Biblioteca di Superga, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", n. 32, Roma, 1982, p. 237. Si tratta di una delle numerose tirature tratte dalle matrici della Généalogie de la Royale Maison de Savoye, incisa, su committenza ducale, da Giovanni Fayneau ed Antonio de Pienne su disegno di Giovanni Tommaso Borgonio tra il 1679 ed il 1680, e dedicata alla Seconda Madama Reale, Giovanna Battista di Savoia Nemours, in occasione della conclusione ufficiale della sua reggenza in nome del figlio Vittorio Amedeo II, E. Mongiano, Una dinastia e la sua immagine: le genealogie sabaude tra il XVI e il XVIII secolo, in B. Bertini Casadio, I. Massabò Ricci (a cura di), I rami incisi dell'Archivio di Corte: sovrani, battaglie, architetture, topografia, catalogo della mostra, Torino, 1981, pp. 76-85, 92-111; E. Mongiano, Antonio De Pienne e Giovanni Fayneau su disegno di Giovanni Tommaso Borgonio «Généalogie de la Royale Maison de Savoye», scheda n. 4, in M. di Macco, G. Romano (a cura di), Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della mostra, Torino, 1989, pp. 6-7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212672

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Basilica di Superga

FNTD - Data

1751

FNTF - Foglio/Carta

fol. 79

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

109

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Basilica di Superga/ Inventaro degli Effetti appartenenti al Regio Stabilimento di Superga, ed ivi esistenti li 20 Novembre 1834.

FNTD - Data

1834/11/20

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

135

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

| | |
|--|--|
| FNTA - Autore | Quenda V. |
| FNTT - Denominazione | Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1910/02/12 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 43 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | 4642 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Toncelli N. R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 46 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini Casadio B./ Massabò Ricci I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 76-85, 92-111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademie e Biblioteche |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Macco M./ Romano R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CM PN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Struttura architettonica con due paraste lisce laterali poste su alto zoccolo; al centro si dispone un padiglione con tenda drappeggiata entro la quale sono disposti su due file laterali, entro medaglioni, illustrazioni di imprese con motti entro cartigli, al centro albero genealogico con varie ramificazioni e iscrizioni entro cartigli sagomati. Le 24 carte di formato rettangolare sono state incollate su una tela; essa è posta entro cornice di luce e profilo rettangolare marrone. Tipologia a gola; battuta liscia, profili esterno ed interno modinati. In alto, sul retro, due grossi ganci metallici per sospensione.