

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208770
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di papa Pio IX
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo/ manica nord/ corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2012
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M.(Inv. Torino)2102
INVD - Data	1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2012
INVD - Data	1880

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale di Torino**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1846/ post**PRDU - Data uscita** 1965/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1846**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 900**MIFL - Larghezza** 800**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (PIO IX) + 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: papa Pio IX. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto/ ai lati

ISRI - Trascrizione

L'era della redenzione

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto/ al centro

ISRI - Trascrizione

Calendario

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso/ al centro

ISRI - Trascrizione

A Sua Sacra Real Maestà il Re Carlo Alberto

NSC - Notizie storico-critiche

La particolare collocazione alla sommità della parete della Galleria della manica nord, ha impedito di rilevare eventuali etichette. Tuttavia, data la particolarità dell'oggetto è stato possibile individuarlo negli inventari delle residenze sabaude e determinare la provenienza dell'oggetto con la sua cornice dal Palazzo Reale di Torino. Non è stato possibile accertare, tuttavia, l'esatta cronologia dello spostamento dell'oggetto. Esso presenta le tipiche caratteristiche della stampa popolare, con intento celebrativo e didascalico allo stesso tempo. Dal momento che appaiono affiancati il pontefice Pio IX (792-1878) e la dedica al sovrano del Regno di Sardegna, Carlo Alberto (1798-1849), la cronologia dell'oggetto dovrebbe individuarsi tra il 1846, anno di elezione al soglio pontificio del Mastai Ferretti, e il 1849, anno della morte del monarca sabaudo. I due personaggi appaiono idealmente affiancati in quanto, data la politica di concessioni di carattere liberale promossa negli anni quaranta dell'Ottocento, apparivano come i sovrani più aperti ed attenti nella panoramica politica degli stati della penisola e gli unici in grado di soddisfare le aspettative legate alle

possibilità di unificazione della penisola italiana. La valenza politica è sottolineata dalle due figure allegoriche femminili, quella di sinistra, forse, allegoria della guerra, e quella a destra, rappresentante l'Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 226635

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Lubatti I.

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nel Reale Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti Primo Volume.

FNTD - Data

1880

FNTF - Foglio/Carta

fol. 183

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

4535

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Tosco

FNTT - Denominazione

Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga

FNTD - Data

1957

FNTF - Foglio/Carta

fol. 11

FNTN - Nome archivio

SBAS TO

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Toncelli N. R.

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNTD - Data

1965

FNTF - Foglio/Carta

fol. 40

FNTN - Nome archivio

Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Entro una cornice dorata è inserita una croce latina entro la quale sono posti diversi calendari. Lungo la colonna centrale è posto un ritratto a mezzo busto di Pio IX, entro tondo, ed al di sotto, una croce. Indossa lo zucchetto e la mozzetta aperta sul davanti. Al di sopra, entro due tondi affiancati, sono rappresentati altri due personaggi maschili, l'uno in alta uniforme e l'altro, barbuto, anziano. In corrispondenza dell'incrocio dei due bracci, in alto, altri due tondi con due personaggi in alta uniforme rappresentati a mezzo busto ai lati di essi, due figure femminili allegoriche, l'una a sinistra con elmo, quella a destra con la corona, intente a incidere il basamento di due ritratti scolpiti; di fianco ad esse due gruppi di fanciulli. La stampa è interamente acquerellata. Nella parte inferiore, in corrispondenza dell'incrocio dei bracci, pende una sorta di tendone drappeggiato e sono collocati quattro medaglioni.