

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204452
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	re Eridano presenta la pianta della città di Torino al dio egizio Api
SGTP - Titolo proprio	Aegyptorum Rex Eridanus/ Eridani Fluviorum Regis in Ripa/ Urbem Aegypto Tauro Cognomen/ Inaugurat/ Septem Seculis Ante Romam Conditam
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Historia dell'Augusta città di Torino
ADLA - Autore della pubblicazione	Tesaurus Emanuele
ADLE - Edizione	Zapatta Bartolomeo/ Torino/ 1679

ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1679
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tasnière Georges
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00004065
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00001827
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zapatta Bartolomeo
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1679
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di muffa sulla carta. Cadute di doratura dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	12 C 13 (API) : 96 A 19 (ERIDANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Api; Eridano. Animali: toro; oca (3). Figure: putti (3); soldati. Attributi: (Eridano) pianta della città di Torino; scettro. Attributi: (Api) corona; cornucopia; vaso con acqua. Oggetti: basamento scolpito. Vegetali. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. Piola in
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	G. Tasniere S. Taur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	Aegyptorum Rex Eridanus/ Eridani Fluviorum Regis in Ripa/ Urbem Aegypto Tauro Cognomen/ Inaugurat/ Septem Seculis Ante Romam Conditam
	L'incisione è incollata su un cartoncino di colore bianco e posta entro cornice rettangolare in legno intagliato con motivi a racemi ed elementi vegetali, parte verniciata oro e parte nero, con vetro e gancio per appenderla. L'opera celeberrima nell'ambito della tradizione

NSC - Notizie storico-critiche

incisoria piemontese della seconda metà del Seicento, è l'antiporta della più famosa opera letteraria di Emanuele Tesauro, ovvero "Historia dell'Augusta città di Torino", pubblicata, appunto nel 1679 da Bartolomeo Zapatta. I due autori, Georges Tasnière (Besancon, 1632-Torino, 1704) e Domenico Piola (Genova, 1627-1703) furono indiscussi protagonisti di questo settore nella capitale sabauda. L'antiporta ha il compito di illustrare ciò che il Tesauro scrive in apertura del volume con un chiaro intento celebrativo che pone la fondazione leggendaria della città di Torino da parte del principe Egizio Fetonte o Eridano ben 7 secoli prima di quella di Roma. Nella pianta, pur minuta, sono leggibili le forme che avrebbero dovuto caratterizzare il nuovo assetto della città (Demanuele G., scheda 50 e Verna, scheda 51, in Di Macco M.-Romano G., Diana Trionfatrice, catalogo della mostra, Torino, 1989, pp. 48-49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206198
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, nn. 50-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)