

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140529
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due musicisti in un interno
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Pastoris di Casalrosso Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ seconda metà

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post

<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pastoris Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001741
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonin Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001174
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Doyen Fratelli ditta
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	210
<b>MIFL - Larghezza</b>	360
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 75 3 : 41 A 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Interno. Strumenti musicali: spinetta; violino. Mobilia: paravento; letto; panca; cassa. Elementi architettonici: finestra. Oggetti: camino; quadri; suppellettili; lampada.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Fed.eo Pastoris dip

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Guido Gonin Lit

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Torino Lit. Flli Doyen

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto da cui è tratta l'incisione è opera del pittore piemontese Federico Pastoris di Casalrosso (1837-1884), allievo all'Accademia Albertina di Enrico Gamba, poi amico dei Macchiaioli e in contatto con i pittori della Scuola di Rivara. Negli anni Ottanta dell'Ottocento fu tra i fondatori, con D'Andrade, Brayda, Giacosa e Avondo, del movimento culturale che tentò di rivitalizzare l'arte e l'artigianato del Medioevo, e che concretizzò i suoi sforzi con la costruzione del Borgo Medievale al Valentino per l'Esposizione del 1884. Al Pastoris furono affidate le decorazioni murali degli edifici, esemplate su affreschi esistenti in diversi castelli del Piemonte: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, vol. VIII, 1975, pp. 368-369; Dragone P., Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino 2001, pp. 356-357. Dal momento che la stampa è priva di titolazione (o forse è nascosta sotto un passepartout moderno), e visto il tipo di soggetto rappresentato, non è stato per il momento possibile identificare il dipinto di Pastoris da cui è stata tratta la stampa. Guido Gonin, figlio e allievo di Francesco, realizzò soprattutto dipinti di genere, e alla fine degli anni Sessanta del XIX secolo si trasferì in Francia, dove lavorò come disegnatore di moda: Comanducci A. M., Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, vol. II, p. 876; Dragone P., Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino 2000, p. 343. Incrociando le notizie biografiche dei diversi artisti è possibile indicare per la stampa una datazione compresa tra il 1850 e la fine degli anni Sessanta del XIX secolo. La stampa dell'incisione fu infatti realizzata nella ditta di litografie Fratelli Doyen erede della Doyen e C., fondata a Torino nel 1838 da Michele Doyen (1809-1871), che, giunto a Torino dalla Francia nel 1829, divenne subito direttore della Litografia Festa, la prima ad aver introdotto nella capitale subalpina l'arte litografica. La Ditta Doyen e C., che divenne la Fratelli Doyen dopo il 1850, fu un centro di produzione di stampe importantissimo

nell'Italia risorgimentale: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, voce Doyen Michele, vol. IV, 1973, p. 213. La stampa è incorniciata con un montaggio moderno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.1089/1939 art.5)
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1997/07/27
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/01/26
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105613
-------------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.M.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 876
----------------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Bolaffi
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 213
----------------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Bolaffi
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VIII, pp. 368-369
----------------------------	------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 343
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 356-357
----------------------------	-------------

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Mossetti C.

**CMPN - Nome**

Ragusa E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)