

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140533
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna e bambini trovano pescatore morto sugli scogli
SGTP - Titolo proprio	LA MORT DU PÈCHEUR.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Westall Richard

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Westall Richard
AUTA - Dati anagrafici	1765-1766/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00004334
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Jazet Jean Pierre Marie
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1871 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004025
AAT - Altre attribuzioni	Jazet Eugène Pontus
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Jazet
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue de Lancry, 7
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Aumont
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue J.J. Rousseau, 10
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	Macchie di umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 C 12 8 : 31 E 22 : 42 B 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: pescatore; figura femminile; bambini. Abbigliamento. Mare. Oggetti: vela. Fenomeni geologici: rocce; scogli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Westall
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Jazet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	à Paris chez Jazet rue de Lancry n. 7 et chez Aumont marchand d'estamps Rue J.J.Rousseau n. 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Deposé à la Direction
	L'incisore potrebbe essere identificato con il parigino Pierre Marie Jazet (1788-1871), incisore e riproduttore all'acquatinta e alla maniera nera, uno dei migliori incisori francesi del XIX secolo. Debuttò al Salon del 1817, dove espose per l'ultima volta nel 1865, e fu l'incisore per eccellenza di Horace Vernet: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1999, vol. 7, p. 496. Jazet fu

NSC - Notizie storico-critiche

aiutato dai figli Alexandre (nato nel 1814) ed Eugene Pontus (1815-1856), anch'essi incisori. Per quanto riguarda l'inventore dell'immagine, i repertori riportano due pittori di cognome Westall, Richard e William, che fu però soprattutto pittore di paesaggio e vedute. Richard fu anche pittore di storia e di genere, e a lui meglio sembra adattarsi un soggetto come quello dell'incisione: Bénézit E., Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs, Parigi 1976, v. 10, p. 705. Cornice in legno intagliato e dorato: altezza 40; larghezza 48.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L.1089/1939 art.5)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/07/27

NVCD - Data notificazione

1998/01/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 105617

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

vol. X, p. 705

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

vol. VII, p. 496

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Mossetti C.

CMPN - Nome

Ragusa E.

FUR - Funzionario responsabile

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)