

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140586
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
SGTP - Titolo proprio	ST. ANTOINE ABBÉ
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Dolci Carlo (?)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1837
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00000835
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reminiac d'Angennes Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00001957
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ajello & Doyen
EDTD - Dati anagrafici	1833/1838
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1837
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	428
MIFL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate. Attributi:

soggetto	(Sant'Antonio abate) tau.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dessiné et lithographié par le Chev.er Henry D'Angennes/ d'apres an Tableau de Carlo Dolce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Turin lit Ajello et Doyen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	avec permission 1837
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	St. Antoine Abbé
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Enrico Carlo Reminiac d'Angennes (Torino 1794 - 1866) era uno dei fratelli del marchese Carlo Eugenio, con il quale si estinse il casato dei d'Angennes. Enrico, ufficiale degli Usseri francesi, partecipò ad alcune campagne militari e fu inoltre dilettante di pittura: tali notizie sono riportate da Manno A., Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 25, p. 148. Non è stato possibile rintracciare all'interno della vasta produzione pittorica di Carlo Dolci (1616-1687) il dipinto da cui sarebbe stata tratta quest'incisione: si ricorda comunque che nel XIX secolo furono numerosissime le attribuzioni al Dolci oggi non più sostenibili. La stampa fu realizzata nella ditta di litografie Ajello e Doyen, fondata a Torino nel 1833 dal francese Michele Doyen (1809-1871) in collaborazione con Michele Ajello. Doyen, giunto a Torino</p>

da Parigi nel 1829, divenne subito direttore della Litografia Festa, la prima ad aver introdotto nella capitale subalpina l'arte litografica: Dizionario Enciclopedico Bolaffi, voce Doyen Michele, vol. IV, 1973, p. 213. Cornice legno dorato e pastiglia altezza 56.5/ larghezza 46.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/01/26
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105991
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Manno A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1895
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. XXV, p. 148
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario Bolaffi
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 213
----------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ragusa E.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Semenzato A.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)