

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140596
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus
SGTP - Titolo proprio	LA GITA IN EMAUS
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Mastro Carlo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1847
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mastro Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004353
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Helff Josef
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00004354
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boselli Tito
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00004252
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	550
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	630
MIFL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 1 : 25 H 21 : 25 I 6 : 25 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: episodi biblici. Personaggi: Cristo; discepoli di Emmaus. Paesaggi. Architetture: ponte. Piante. Vegetali. Fenomeni metereologici: tramonto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	prof. Carlo Mastro dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Helff dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Tito Boselli incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LA GITA IN EMAUS
NSC - Notizie storico-critiche	Non si sono rinvenute notizie riguardanti il professor Carlo Mastro, autore dell'opera da cui è stata tratta l'incisione: non è presente nei più comuni repertori di artisti italiani. Giuseppe Helff, originario del Tirolo, pittore di genere e di paesaggio, frequentò l'Accademia di Vienna e fu socio dell'Unione degli artisti tedeschi di Roma: Thieme U., Becker F., Allgemeines lexikon der bildenden kunstler, 1923, vol. XVI, pp. 329-330. Di Tito Boselli, incisore parmense allievo di Paolo Toschi, sono note alcune vedute e incisioni da opere di Salvator Rosa e Domenichino: incise anche alcuni rami per la "Reale Galleria di Torino", le cui tavole furono eseguite nello studio di Toschi a Parma dal 1834 al 1846: Comanducci A. M., Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962,

vol. I, p. 240; Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, Torino, vol. II (1972), p. 254. L'incisione è stata realizzata prima del 1847, anno della morte di Boselli. Cornice in legno dipinto di colore nero e inciso: altezza 63/ larghezza 70

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/01/26
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105987
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1923
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. XVI, pp. 329-330
----------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Comanducci A.M.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 240
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dizionario Bolaffi
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1972
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 254
----------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ragusa E.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)