

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140597 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezza figura di Maria Cristina di Savoia regina di Napoli |
| SGTP - Titolo proprio | LA SERVA DI DIO/ MARIA CRISTINA DI SAVOIA/ REGINA DI NAPOLI |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Villarbasse |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1854 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Giordana, Grand Didier e Salussolia |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1854 |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Torino/ via della Zecca, 12 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1854 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 61 BB 2 (MARIA CRISTINA DI SAVOIA REGINA DI NAPOLI) 11 (+53) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti: ritratti femminili. Personaggi: Maria Cristina di Savoia regina di Napoli. Abbigliamento. Oggetti: corona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Torino, Lit. Giordana, GrandDidier e Salussolia 1854 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | La Serva di Dio/ MARIA CRISTINA DI SAVOIA/Regina di Napoli/ Dedicata/ alla S. R. M. di Maria Adelaide/ Regina di Sardegna/ Protettrice/ della Lotteria degli oggetti Cinesi/ a favore dell'Opera della Propagazione della Fede |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stabilimento litografico torinese in cui fu realizzata la litografia nacque come Litografia Salussolia nel 1852, in via San Francesco da Paola n. 5 a Torino: quindi mutò il nome in Salussolia e Comp., per poi ingrandirsi con l'ingresso nella società dei litografi Giordana e Claudio Grand Didier (1854-55),e trasferimento dello stabilimento in via della Zecca n. 12. Dal 1860 fu solo più Litografia Giordana e Salussolia. Di Claudio Grand Didier sono note due litografie a penna di cui furono omaggiati i soci della Società Promotrice di Belle Arti di Torino in sostituzione degli album della mostra annuale: M. Mimita |

Lamberti, scheda 752 in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. II, p. 678. Cornice in legno nero: altezza 40/ larghezza 32

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L.1089/1939 art.5) |
|----------------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1997/07/27 |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| NVCD - Data notificazione | 1998/01/26 |
|----------------------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 105988 |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| BIBA - Autore | Lamberti Mimita |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, p. 678 |
|----------------------------|-----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1992 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Mossetti C. |
|--------------------|-------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | Ragusa E. |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
|---------------------------------------|---------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| AGGN - Nome | Semenzato A. |
|--------------------|--------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|