

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168283 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena campestre con figure |
| SGTT - Titolo          | IL GRANDE ALBERO           |
| SGTL - Tipo titolo     | dagli inventari            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                 |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, cassetiera (inv. 4267/ I), fald. 9 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3097 |
| INVD - Data   | 1952 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | G.31.45 |
| INVD - Data   | 1885    |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 785.G.45 |
|---------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>INVD - Data</b>   | 1871                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Volpato Giovanni    |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1875                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo dell'Accademia delle Scienze   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica        |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Album 27 (Stampe di scuola olandese G) |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1885                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1982                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                                   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                                   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1649                                   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Both Jan   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1615/ 1652 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000356   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 270  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 210  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1982   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Savio C.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 D 14 : 25 H 15 : 25 G 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili. Abbigliamento. Animali: cavallo; mucca. Paesaggi: paesaggio con foresta. Piante.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Both fe.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Regia Pinacoteca di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | in un cerchio è rappresentata in alto al centro una corona e in basso le tre lettere "R P T" scritte in stampatello maiuscolo, seguite da un punto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del |

restauro la stampa è stata asportata dall'album.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto         |
| ACQN - Nome               | Volpato Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione  | 1875             |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma         |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                             |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata          |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n                   |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 45235                    |
| FTAT - Note                  | veduta frontale dopo il restauro |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario   |
| FNTA - Autore                | Gamba F.   |
| FNTT - Denominazione         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. |
| FNTD - Data                  | 1871   |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                |
| FNTS - Posizione             | n. r.  |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                                      |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | inventario  |
| FNTA - Autore                | Gamba F.  |
| FNTT - Denominazione         | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. |
| FNTD - Data                  | 1885  |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione               |
| FNTS - Posizione             | n. r.   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                                     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario   |
| FNTA - Autore                | Gabrielli N.   |
| FNTT - Denominazione         | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. |
| FNTD - Data                  | 1952   |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| FNTS - Posizione             | n. r.  |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartsch A.**BIBD - Anno di edizione** 1803**BIBN - V., pp., nn.** v. V n.3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartsch A.**BIBD - Anno di edizione** 1821**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Tetti G.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Notario A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)