

# SCHEDA



*La mère et ses trois enfants en repos.  
(B., n. 122)*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168309 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena campestre con figure       |
| SGTT - Titolo          | LA MADRE E I TRE FIGLI IN RIPOSO |
| SGTP - Titolo proprio  | LA MERE ET SOIS ENFANTS EN REPOS |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala Stampe, cassettera (inv. 4267/ I), fald. 31 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** collezione privata Volpato Giovanni

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1875

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| <b>PRCM - Denominazione</b> |                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                             | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                         |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis) |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1885  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1985 (?)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1640  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1660  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Waterloo Anthonie                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1609-1610/ 1676-1690                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004489  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 290   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 235   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Savio C.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 42 B 12 1 : 25 H 15  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figura femminile; bambini. Abbigliamento. Paesaggi: paesaggio con foresta.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 64 Waterloo/ La mere et ses trois enfants en repos   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis). In occasione del restauro la stampa è stata asportata dall'album. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Volpato Giovanni                            |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1875  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | RM/ Roma                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |  |
|---|--|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS TO 65538  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | veduta frontale dopo il restauro                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1871   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1885   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1952   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartsch A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1803   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II n.122  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartsch A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1821   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tetti G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Notario A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Semenzato A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |