

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168386
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100168386
RVES - Codice bene componente	0100168390

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTQ - Numero d'ordine	2
------------------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo e Dafne
SGTT - Titolo	APOLLO E DAFNE
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Paesaggi vari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettera (inv. 4267/ I), fald. 8

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3167**INVD - Data** 1952**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** GBIS.15.15**INVD - Data** 1885**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 793.I.14**INVD - Data** 1871**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo dell'Accademia delle Scienze**PRCM - Denominazione  
raccolta** Galleria Sabauda/ Fondo Grafica**PRCS - Specifiche** Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis)**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1885**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1660**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** inventore/ incisore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Waterloo Anthonie**AUTA - Dati anagrafici** 1609-1610/ 1676-1690

**AUTH - Sigla per citazione** 00004489

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 295

**MIFL - Larghezza** 245

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1982

**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO

**RSTN - Nome operatore** Caudana ditta

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass** 92 B 32 5 : 25 H 15

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Apollo; Dafne. Abbigliamento. Paesaggi: paesaggio con foresta.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Antoni Waterloo in et f

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** di collezione

**STMI - Identificazione** Regia Pinacoteca di Torino

**STMP - Posizione** in alto a destra

**STMD - Descrizione** in un cerchio è rappresentata in alto al centro una corona e in basso le tre lettere "R P T" scritte in stampatello maiuscolo, seguite da un punto.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 28 (Stampe di scuola tedesca e fiamminga G / bis). In occasione del restauro la stampa è stata asportata dall'album.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 41208

**FTAT - Note**

veduta frontale dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartsch A.

**BIBD - Anno di edizione**

1803

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II n.126

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartsch A.

**BIBD - Anno di edizione**

1821

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Tetti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Notario A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)