## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00168376	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	0100168376	
RVES - Codice bene componente	0100168419	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	animali e contadina che fila la lana	
SGTT - Titolo	TRE PORCI E DUE ASINI	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diversi animali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
<b>PVCC - Comune</b>	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica	
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, cassettiera (inv. 4267/ I), fald. 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		

INVN - Numero	3126		
INVD - Data	1952		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	G.57.78		
INVD - Data	1885		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	785.G.78		
INVD - Data	1871		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio		
PRVP - Provincia	RM		
PRVC - Comune	Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Volpato Giovanni		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1875		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica		
PRCS - Specifiche	Album 27 (Stampe di scuola olandese G)		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1885		
PRDU - Data uscita	1982		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1636		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1649		
DTSL - Validita'	ante		

AUT - AUTORE  AUTM - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Auti anagrafici AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione MT - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione MT - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Carta/ acquaforte MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza 123 MIFL - Larghezza 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATT I ECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MIS - MISURE  MISURE MISURE FOGLIO MIPU - Unita' MIF - Altezza  MIF - Larghezza  175  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  BS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  1982 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI NALLITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  libiliografia bibliografia bibliograf	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTD-ATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 123 MIFL - Larghezza 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE DES - Descrizione DES - Descrizione DES - Descrizione  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Isabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, oldell'Album 27 (Stampe di scuola olandese ol). In occasione del	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIR - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFA - Altezza MIFA - Altezza MIFA - Larghezza  T75  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESCONORIO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		inventore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione bibliografia bibliografia  AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 123 MIFU - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Stoop Dirck AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza 123 MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONS	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Laer Pieter Jacobsz detto Bamboccio
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Stoop Direk  AUTA - Dati anagrafici 1610-1618/ 1680-1686  AUTH - Sigla per citazione 00004493  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica carta/ acquaforte  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  incisore  incisore  bibliografia  incisore  bibliografia  incisore  bibliografia  incisore  bibliografia  incisore  bibliografia  incisore  bibliografia  incisore  all'infavorita  all'infavorita  all'infavorita  all'infavorita  carta/acquaforte  autorita  bibliografia  all'infavorita  al	AUTA - Dati anagrafici	1582-1599/ 1642
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Stoop Dirck AUTA - Dati anagrafici 1610-1618/ 1680-1686 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza 123 MIFL - Larghezza 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS T- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  bibliografia bibliografie bibliografie bibliografie bibliografie bibliografie	AUTH - Sigla per citazione	00004494
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Stoop Dirck AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' MIFA - Altezza 123 MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - LE re responsabile SBAS TO Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'Opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stamped di scuola olandese G), in occasione del	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Stoop Dirck AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza MIFL - Larghezza 123 MIFL - Larghezza 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  DISI - MORITAL STANCE (All Day 1982) Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla. L'Opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccota delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del		incisore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita'  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  123  MIFL - Larghezza  175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST D - Data  RSTD - Data  RSTD - Data  1982  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  1610-1618/ 1680-1686  00004493  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MN		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Pata 1982  RSTF - Data 1982  RSTF - Ente responsabile SBAS TO  RSTR - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  O0004493  MT - DATI Acquardore  MNR  MNR  MNR  MIFA - Altezza 123  MNR  MSR  MSR  MSR  MSR  MSR  MSR  MSR	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stoop Dirck
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Time Authority (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	AUTA - Dati anagrafici	1610-1618/ 1680-1686
MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1982  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MN	AUTH - Sigla per citazione	00004493
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita'  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  123  MIFL - Larghezza  175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  Buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unita'  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  123  MIFL - Larghezza  175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  Buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MIS - MISURE	
MIFU - Unita' mm.  MIFA - Altezza 123  MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass JESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MIFL - Larghezza 123  Buono  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MISR - Mancanza	MNR
MIFA - Altezza MIFL - Larghezza 175  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MIF - MISURE FOGLIO	
MIFL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  1982  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MIFU - Unita'	mm.
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  Buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RSTD - Data  1982  RSTE - Ente responsabile  SBAS TO  RSTN - Nome operatore  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  SI D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MIFA - Altezza	123
STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	MIFL - Larghezza	175
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1982  RSTE - Ente responsabile SBAS TO  RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass Icon	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  DUONO  DUONO  DUONO  1982  SBAS TO  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  31 D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RSTD - Data 1982  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del		buono
RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Sigure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  SBAS TO  Savio C.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  JESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Savio C.  31 D 15: 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE): 47 I 22 71  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	RSTD - Data	1982
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass  11 D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Topera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	RSTN - Nome operatore	Savio C.
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Tigure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	DA - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	DES - DESCRIZIONE	
NSC - Notizie storico-critiche  Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.  L'opera faceva parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del	DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 46 C 13 14 2: 25 F 24 (MAIALE) : 47 I 22 71
NSC - Notizie storico-critiche  della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del		Figure: figura femminile. Animali: asini; maiali. Costruzioni: stalla.
	NSC - Notizie storico-critiche	della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1883-1885, dell'Album 27 (Stampe di scuola olandese G). In occasione del

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Volpato Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 172920
FTAT - Note	veduta frontale dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803
BIBN - V., pp., nn.	v. I n.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1821
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Tetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	IFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)