

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142900
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dell'Agnello sul monte Sion
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Garbagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Giunti/ Venezia/ 1641

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1641
DTSF - A	1641
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sadeler Raphael I
AUTA - Dati anagrafici	1560-1561/ 1628-1632
AUTH - Sigla per citazione	00004460
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giunti
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1641
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	183
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	368
MIFL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 G 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre. Simboli: (Gesù Cristo) Agnus Dei. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Strumenti musicali. Piante: rami di palma. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggi: paesaggio con colle.
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno e/o l'incisione possono essere attribuiti a Raphael Sadeler I (Anversa 1560 0 1561- Monaco 1628 0 1632), pittore di composizioni religiose e incisore. Potrebbe aver svolto il lavoro entro l'inizio degli anni trenta del Seicento, mentre il volume di cui fa parte l'incisione fu stampato qualche anno più tardi, nel 1641.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 150239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanche M. Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	v. III p.401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)