

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209283
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
SGTP - Titolo proprio	Sacra Famiglia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187 - 1), Album 19/bis
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2467
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A.1.61.2
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	786.A

INVD - Data

1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Vico Giovanni**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1880**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** Cerrini Giovanni Domenico**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1652**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1660**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**RM - RIFERIMENTO MATRICE****LDM - Luogo di conservazione matrice** Italia/ Roma/ Regia Calcografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cerrini Giovanni Domenico detto Cavaliere Perugino**AUTA - Dati anagrafici** 1609/ 1681**AUTH - Sigla per citazione** 00003645**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benaschi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00003627
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Calcografia Camerale
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; corona di spine. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa raffigura la Madonna seduta per terra, leggermente girata verso sinistra per prendere in braccio il Bambino, che le si getta al collo, in un paesaggio roccioso. A destra due angeli si prostrano per adorare Gesù, mentre un angioletto dall'alto porge al Bambino i simboli della Passione (croce e corona di spine). San Giuseppe osserva la scena affacciato da blocchi di marmo vestigia di un edificio classico. L'incisione è uguale a quella dedicata al Duca Sforza e datata Roma 13 luglio 1652, riproducente un dipinto dell'attività matura di Giovanni Domenico Cerrini detto il Cavaliere Perugino (Perugia 1609 - Roma 1681), oggi disperso, citato dalla critica come "Riposo durante la fuga in Egitto" (vedi la voce relativa al Cerrini di F.F. Mancini nel "Dizionario biografico degli Italiani", vol. 24, Roma 1980, p. 18). Però è priva delle iscrizioni BENASCHI DIS E INC, ROSSI GIOVANNI GIACOMO LIT ROMA ALLA PACE, CERRINI GIOVANNI DOMENICO INV. , presenti invece su un'altra incisione conservata in Galleria Sabauda (inv. 2468), sempre donata da Giovanni Vico, ma nel 1876. Potrebbe quindi trattarsi di una tiratura successiva, e per questo motivo è stata ipotizzata una datazione tra il 1652 e il 1660.</p> <p>Sull'inventario Gamba del 1871 è annotato: "786.A, Sacra Famiglia. Incisione. Benaschi Gio. B. £. 2. Benaschi nacque in Torino nel 1636. Morì in Roma nel 1690. E' questa incisione una prova del rame quale si conserva nella R. Calcografia di Roma. Si conserva onde fare il confronto con la prova antica che teniamo nella cartella dei</p>

Piemontesi". La stampa fa parte, nell'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885, dell'Album 19 bis (Stampe di scuola piemontese A / 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1880
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210889
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte.
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.
FNTD - Data	1952
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)