

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Théodore de Bèze
SGTP - Titolo proprio	Teodoro Besa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187 - 1), Album 26

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3003
INVD - Data	1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.490
INVD - Data	1885

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
---------------------------------------	--

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Maes Nicolas
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	612

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1827
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Rijn Rembrandt Harmenszoon
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003654

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boucheron Angelo Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1776 ca./ 1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000369

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poggioli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1825-1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004563
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maes Nicolas

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Festa Felice
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1827
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	680
<b>MISL - Larghezza</b>	520

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Théodore de Bèze. Abbigliamento. Oggetti: copricapo.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Litografia a matita grassa tenera su carta china. Il dipinto da cui fu tratta la stampa era in precedenza attribuito a Rembrandt, e infatti così riporta l'iscrizione in basso a sinistra. L'attribuzione odierna tende a riconoscervi piuttosto la mano di Nicolas Maes (Dordrecht 1632 - Amsterdam 1693). Nell'aprile del 1825 Carlo Felice concedeva a Luigi Poggioli "il favore di copiare sulla pietra i disegni" dai quadri della Galleria Reale, "che il sig. Angelo Boucheron Regio disegnatore è per ordine regio incaricato di fare. L'opera per cui furono realizzate le litografie, "Disegni litografici dei Quadri Classici della Galleria di S. S. R. M. il Re di Sardegna. Opera per associazione", (prima presso Felice Festa, Torino 1825; poi, dalla fine del 1829, presso Demetrio Festa; dal 1837 al 1840 presso Michele Doyen), comprendeva 40 tavole ed era stata concepita a fascicoli di quattro litografie annuali. I sottoscrittori dovevano versare ventidue lire all'anno per le litografie, autenticate singolarmente "con l'approvazione ed il bollo del signor Direttore delle Regie Gallerie": F. Mazzocca, scheda 470, in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna (1773-1861), Torino, 1980, vol. I. La litografia in esame era la quinta nell'ordine di pubblicazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210953
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gamba F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte.
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gamba F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.
<b>FNTD - Data</b>	1952
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzocca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I scheda 470
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)