SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| TSK - Tipo scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Counce regione NCTN - Numero catalogo | 01 | |
| generale | 00209351 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Nepomuceno confessa la regina di Boemia | |
| SGTP - Titolo proprio | S. Giovanni Nepomuceno | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | RAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica | |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187 - 1), Album 26 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3010 | |
| INVD - Data | 1952 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | D.490 | |
| INVD - Data | 1885 | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | | |

| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|---|---|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Crespi Giuseppe Maria |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1743 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Galleria Sabauda |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 434 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1828 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1828 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1665/ 1747 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004567 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Boucheron Angelo Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1776 ca./ 1859 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000369 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Poggioli Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1825-1831 |
| AUTA - Dau allagranci | 101210 1020 1001 |

| AUTH - Sigla per citazione | 00004563 | |
|---------------------------------------|---|--|
| EDT - EDITORI STAMPATOR | | |
| EDTN - Nome | Festa Felice | |
| EDTR - Ruolo | stampatore | |
| EDTE - Data di edizione | 1828 | |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Torino | |
| MT - DATI TECNICI | Turiu Torrito | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | mm. | |
| MISA - Altezza | 735 | |
| MISL - Larghezza | 550 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Nepomuceno; regina di Boemia. Figure: figura maschile. Abbigliamento. Mobilia: confessionale. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Litografia a matita grassa tenera su carta china.Il dipinto da cui fu tratta la stampa era in precedenza attribuito al Murillo, e infatti così riporta l'iscrizione in basso a sinistra, a testimonianza della grossa fortuna goduta da tale artista nella prima metà dell'Ottocento. Nell'aprile del 1825 Carlo Felice concedeva a Luigi Poggioli "il favore di copiare sulla pietra i disegni" dai quadri della Galleria Reale, "che il sig. Angelo Boucheron Regio disegnatore è per ordine regio incaricato di fare. L'opera per cui furono realizzate le litografie, "Disegni litografici dei Quadri Classici della Galleria di S. S. R. M. il Re di Sardegna. Opera per associazione", (prima presso Felice Festa, Torino 1825; poi, dalla fine del 1829, presso Demetrio Festa; dal 1837 al 1840 presso Michele Doyen), comprendeva 40 tavole ed era stata concepita a fascicoli di quattro litografie annuali. I sottoscrittori dovevano versare ventidue lire all'anno per le litografie, autenticate singolarmente "con l'approvazione ed il bollo del signor Direttore delle Regie Gallerie": F. Mazzocca, scheda 470, in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna (1773-1861), Torino, 1980, vol. I. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|------------------------------|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210955 | |
| FTAT - Note | veduta frontale | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTA - Autore | Gamba F. | |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. | |
| FNTD - Data | 1871 | |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione | |
| FNTS - Posizione | n. r. | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTA - Autore | Gamba F. | |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. | |
| FNTD - Data | 1885 | |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione | |
| FNTS - Posizione | n. r. | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. | |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. | |
| FNTD - Data | 1952 | |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione | |
| FNTS - Posizione | n. r. | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Mazzocca F. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I scheda 470 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. s. n. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2004 | |
| CMPN - Nome | Senatore L. | |

| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |