## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	01		
generale	00209530		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	porto con architetture e navi allo scalo		
SGTP - Titolo proprio	LE SOLEIL COUCHANT		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica		
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 36 - I / 1, foglio 12		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3646		
INVD - Data	1952		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	I.1.12.12		
INVD - Data	1885		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	793.I.12		

INVD - Data	1871	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1883	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorrain Claude	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1674	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Monaco/ Alte Pinakothek	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	C <b>A</b> 1674	
DTSI - Da	1674	
DTSI - Da DTSV - Validita'	1674 post	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	1674 post 1682	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	post 1682 ante bibliografia	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	post 1682 ante bibliografia	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	post 1682 ante bibliografia	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	1674 post 1682 ante bibliografia	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	1674 post 1682 ante bibliografia  inventore/ disegnatore/ incisore	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	post 1682 ante bibliografia  inventore/ disegnatore/ incisore  firma	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	post 1682 ante bibliografia  inventore/ disegnatore/ incisore  firma  Gellée Claude detto Claude Lorrain	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	post 1682 ante bibliografia  inventore/ disegnatore/ incisore  firma  Gellée Claude detto Claude Lorrain 1600/ 1682	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	post 1682 ante bibliografia  inventore/ disegnatore/ incisore  firma  Gellée Claude detto Claude Lorrain 1600/ 1682	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	135		
MISL - Larghezza	206		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	ATD (		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschil; figure femminili. Mezzi di trasporto: barche; velieri. Costruzioni: arco di trionfo. Mare. Paesaggi: paesaggio marino.		
NSC - Notizie storico-critiche	Incisione in controparte di traduzione di un paesaggio del 1674.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Vico Giovanni		
ACQD - Data acquisizione	1883		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211099		
FTAT - Note	veduta frontale		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gamba F.		
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte.		
FNTD - Data	1871		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione		
FNTS - Posizione	n. r.		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gamba F.		

FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.		
FNTD - Data	1885		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione		
FNTS - Posizione	n. r.		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Gabrielli N.		
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952.		
FNTD - Data	1952		
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione		
FNTS - Posizione	n. r.		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2004		
CMPN - Nome	Senatore L.		
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		