

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209624 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Santa Cecilia, San Paolo, Santa Maria Maddalena, San Giovanni Evangelista, Sant'Agostino e angeli musicanti |
| SGTT - Titolo          | Santa Cecilia   |
| SGTL - Tipo titolo     | dall'inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                          |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                         |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 485 B), fald. 30 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3800 |
| INVD - Data   | 1952 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | L.20 |
| INVD - Data   | 1885 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 795.L.20 |
|---------------|----------|

|             |      |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1871 |
|-------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |          |
|----------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|------------------|----|

|               |        |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|---------------|--------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|----------------------|--------------------------------------|

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
|-------------------------------|---------------------------------|

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Album 39 - cartella L fogli sciolti |
|-------------------|-------------------------------------|

### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1885 |
|----------------------|------|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|---------------------|-------------|

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|--------------------------------|---------|

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
|---------------------------------------|------------------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
|--|-----------------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|---------------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1505 |
|-----------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|------------------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1534 |
|----------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|------------------|------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|-----------------------------------|----------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Raimondi Marcantonio |
|--------------------|----------------------|

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1482 ca./ 1534 ca. |
|------------------------|--------------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004579 |
|----------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sanzio Raffaello   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1483/ 1520         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004083           |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 260 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 165 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto       |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Castelli M. A. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1876           |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 211052          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1871   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.                        |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1885   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1952   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Senatore L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Semenzato A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |