

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00209481

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Enea e Anchise fuggono da Troia in fiamme con Creusa e Ascanio

SGTT - Titolo la fuga di Enea da Troia

SGTL - Tipo titolo dal dipinto da cui deriva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda, Fondo Grafica

LDCS - Specifiche Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3597

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero H. 6. 18. 10

INVD - Data 1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 792. H. 10 |
| INVD - Data | 1871 |
| STI - Stima | |
| STI - Stima | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Breme di Sartirana Alfonso |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1877 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | La fuga di Enea da Troia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Barocci Federico |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1586/ 1589 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Repubblica Ceca/ Praga/ Collezione Rodolfo II d'Asburgo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1595 |
| DTSF - A | 1595 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Fiori Federico detto Federico Barocci |
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1612 |
| | |

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002462 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1557/ 1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004071 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Carracci Agostino |
| DDCM - Nome del dedicatario | Farnese Odoardo cardinale |
| DDCD - Data | 1595 |
| DDCF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 520 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 400 |
| MIFL - Larghezza | 520 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Eroi. Personaggi: Enea; Anchise; Creusa; Ascanio. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Vedute: Troia. Architetture. Quattro elementi: fuoco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo sinistro, in basso |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |
| ISRI - Trascrizione | Federicus/ Barocius/ Urbinas/ Inven |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo destro, in basso |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |
| ISRI - Trascrizione | Ago. Car/ Ic/ 1595 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo sinistro in basso, sopra l'iscrizione |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |
| ISRI - Trascrizione | Typis/ Donati/ Rasecottij |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, sul cartiglio |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |
| ISRI - Trascrizione | Odoardo Farnesio/ Cardinali Amplissimo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul margine in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |
| ISRI - Trascrizione | Agustinus Carracci |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sul cartiglio |
| ISRA - Autore | Carracci Agostino |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | Romuleus pietate virorum virtuteque clarum/ Unus quem vates cantat, et orbis amat. Hic ODOARDO vides FARNESE certa propago/ Heroum, coetus purpureique iubat. In Pietate illum praestas virtuteque totus/ te canit ecce orbis, carus es e superis. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso sul cartiglio |
| STMD - Descrizione | (in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione raffigurante la fuga di Enea da Troia deriva dalla prima versione - oggi perduta - del famoso dipinto del Barocci, realizzata per Rodolfo II d'Asburgo negli anni '80 del XVI secolo e già a Praga nelle collezioni imperiali dal 1589; la dedica al cardinale Odoardo Farnese e l'indicazione cronologica - 1595 - suggeriscono di collocare la redazione della stampa durante il soggiorno romano dell'artista (DE GRAZIA, 1984, pp. 184-185). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo dal duca di Sartirana nel 1877. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H/6), foglio 18, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Breme di Sartirana Alfonso |
| ACQD - Data acquisizione | 1877 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 211328 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| FNTD - Data | 1871 |

| | |
|--|---|
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 167-168 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 4-5 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| FNTD - Data | 1952 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 301-302 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 227-243 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXXIX, p. 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Grazia D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 184-185 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Senatore L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Giovannini A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |