

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209481
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Enea e Anchise fuggono da Troia in fiamme con Creusa e Ascanio
SGTT - Titolo	la fuga di Enea da Troia
SGTL - Tipo titolo	dal dipinto da cui deriva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDGS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 18
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3597
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H. 6. 18. 10
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

792. H. 10

INVD - Data

1871

STI - Stima**STI - Stima****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** collezione privata Breme di Sartirana Alfonso**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1877**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** La fuga di Enea da Troia**ROFA - Autore opera finale /originale** Barocci Federico**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1586/ 1589**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Repubblica Ceca/ Praga/ Collezione Rodolfo II d'Asburgo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1595**DTSF - A** 1595**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Fiori Federico detto Federico Barocci**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione	00002462
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00004071
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Carracci Agostino
DDCM - Nome del dedicatario	Farnese Odoardo cardinale
DDCD - Data	1595
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	520
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	520
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi. Personaggi: Enea; Anchise; Creusa; Ascanio. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Vedute: Troia. Architetture. Quattro elementi: fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo sinistro, in basso
ISRA - Autore	Carracci Agostino
ISRI - Trascrizione	Federicus/ Barocius/ Urbinas/ Inven

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo destro, in basso
ISRA - Autore	Carracci Agostino
ISRI - Trascrizione	Ago. Car/ Ic/ 1595

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo sinistro in basso, sopra l'iscrizione
ISRA - Autore	Carracci Agostino
ISRI - Trascrizione	Typis/ Donati/ Rasecottij

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sul cartiglio
ISRA - Autore	Carracci Agostino
ISRI - Trascrizione	Odoardo Farnesio/ Cardinali Amplissimo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul margine in basso a sinistra
ISRA - Autore	Carracci Agostino
ISRI - Trascrizione	Agustinus Carracci

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sul cartiglio
ISRA - Autore	Carracci Agostino

ISRI - Trascrizione

Romuleus pietate virorum virtuteque clarum/ Unus quem vates cantat,
et orbis amat. Hic ODOARDO vides FARNESE certa propago/
Heroum, coetus purpureique iubat. In Pietate illum praestas virtuteque
totus/ te canit ecce orbis, carus es e superis.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Regia Pinacoteca di Torino

STMP - Posizione

in basso sul cartiglio

STMD - Descrizione

(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione raffigurante la fuga di Enea da Troia deriva dalla prima versione - oggi perduta - del famoso dipinto del Barocci, realizzata per Rodolfo II d'Asburgo negli anni '80 del XVI secolo e già a Praga nelle collezioni imperiali dal 1589; la dedica al cardinale Odoardo Farnese e l'indicazione cronologica - 1595 - suggeriscono di collocare la redazione della stampa durante il soggiorno romano dell'artista (DE GRAZIA, 1984, pp. 184-185). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo dal duca di Sartirana nel 1877. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H/6), foglio 18, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Breme di Sartirana Alfonso

ACQD - Data acquisizione

1877

ACQL - Luogo acquisizione

TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 211328

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gamba F.

FNTT - Denominazione

Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.

FNTD - Data

1871

FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 167-168
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 4-5
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 301-302
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 227-243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIX, p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)