SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00209511
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100209511
RVES - Codice bene	0100209512
componente	0100203012
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTY - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	2
QNTO - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	alla accia dai avottus alamanti, tama
SGTI - Identificazione SGTT - Titolo	allegorie dei quattro elementi: terra la Terra
SGTP - Titolo proprio	La Terre
* *	dalla stampa
SGTL - Tipo titolo SGTS - Titolo della serie di	dana stampa
appartenenza	I quattro Elementi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 40
B - UBICAZIONE E DATI PAT	
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3628
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	H. 6. 40. 27
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSE	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	789. D. 27
INVD - Data	1871
STI - Stima	
STI - Stima	
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FI	INALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Terra
ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	479
ROFR - Collocazione precedente	TO/ Torino/ Castello del Valentino/ Sala Rose

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1705
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chereau Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00004467
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	330
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	360
MIFL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Divinità: Cerere ?. Figure: figure femminili; puttini Mezzi di trasporto: carro. Frutti: uva. Messi. Fiori. Piante. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LA TERRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Chereau Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	De sa branche l'Olive verte/ commence a naitre de sa fleur, / et la terre d'epis couverte/ flatte l'espoir du Laboureur.Mais o Bacus notre Esperience/ c'est de voir que ton fruit divin, fleurit par tout en abondance/ et nous promet d'exellent vin.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno
	L'incisione, derivante dalla tela di medesimo soggetto dipinta da Francesco Albani per il cardinal Maurizio di Savoia nel 1633, si colloca cronologicamente tra la fine del XVII secolo e i primi trent'anni del successivo, in coincidenza con gli estremi biografici dell'incisore. Verosimilmente la Terra fu realizzata in parallelo con le altre stampe che completano la serie, ognuna affidata ad un diverso autore; mancando informazioni sul committente dell'opera, risulta difficile individuarne la provenienza originaria: la nazionalità francese
NSC - Notizie storico-critiche	degli incisori e la grande fortuna critica e collezionistica in terra d'oltralpe della serie pittorica sembrano tuttavia suggerire una volontà di possederne una riproduzione, per lo meno in forma incisoria, ancor

un secolo dopo la sua realizzazione su tela. Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1876. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H/6), foglio 40, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TETT	CONDIZIONE	CHIDIDICA	E VINCOLI
	CUNDIZIONE	CTIUKIDICA	R VINCUL

ACC - ACCOUNTAINING	ACO	- ACO	UISIZIONE
---------------------	-----	-------	-----------

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Vico Giovanni

ACQD - Data acquisizione 1876

ACQL - Luogo acquisizione TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 210897

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Gamba F.

FNTT - Denominazione

Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1°

Quadri, Statue, Disegni e Stampe.

FNTD - Data 1871

FNTF - Foglio/Carta v. I, pp. 133-134

FNTN - Nome archivio Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione n. r.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Gamba F.

FNTT - Denominazione R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.

FNTD - Data 1885

FNTF - Foglio/Carta pp. 2-3

FNTN - Nome archivio Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione n. 1

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 3 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 303-304
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 277
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)