

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209511
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100209511
RVES - Codice bene componente	0100209513
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro elementi: fuoco
SGTT - Titolo	il Fuoco
SGTP - Titolo proprio	Le Feu
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I quattro Elementi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3629
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	H. 6. 41. 28
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	789. D. 28
INVD - Data	1871

STI - Stima

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione	
raccolta	Collezione privata Vico Giovanni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1876
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	478
ROFR - Collocazione precedente	TO/ Torino/ Castello del Valentino/ Sala Rose

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00004465

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Larmessin Nicolas il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00004468

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Dupré
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Cloistre S. Germain Lauzerois

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	330

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	360
MIFL - Larghezza	330

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Divinità: Venere; Vulcano; Cupido. Figure: amorini. Mezzi di trasporto: carro. Oggetti: fiaccole; incudini; martelli; elmo; corazza; scudo; fornace; mantice. Armi: frecce; archi. Quattro elementi: fuoco. Abbigliamento. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE FEU

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Se vendé a Paris dans le Cloistre S. Germain Lauzerois/ du coté de la rue des Poulie chez M.r Dupré peintre

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. de Larmessin sculp.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Admirez comme chez Vulcaine/ la troupe des fils de Cytere/ forge des traits qu'Amour ne lance point en vain/ quand il uit l'ordre de sa Mère. Jupiter memo en est blessé/ d'une blessure si profonde/ qu'oubliant sa grandeur il a souvent cessé/ d'agir comme maître du monde.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	De Larmessin N.
ISRI - Trascrizione	Gacon.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al margine inferiore, in centro
ISRI - Trascrizione	d' apres les quatres tableaux de l'Albane qui sont dans le Cabinet de S. A.R. le Duc de Savoye

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, derivante dalla tela di medesimo soggetto dipinta da Francesco Albani per il cardinal Maurizio di Savoia nel 1633, si colloca cronologicamente tra la fine del XVII secolo e i primi trent'anni del successivo, in coincidenza con gli estremi biografici dell'incisore. La stampa raffigurante il Fuoco fu realizzata verosimilmente in parallelo con le altre che completano la serie, ognuna affidata ad un diverso autore; mancando informazioni sul committente dell'opera, risulta difficile individuarne la provenienza originaria: la nazionalità francese degli incisori, l'indicazione del luogo di vendita, e il rilevamento della grande fortuna critica e collezionistica in terra d'oltralpe della serie pittorica sembrano tuttavia suggerire una volontà di possederne una riproduzione, per lo meno in forma incisoria, ancora un secolo dopo la sua realizzazione su tela. Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1876. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H/6), foglio 41, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specific

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 210906**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.**FNTD - Data** 1871**FNTF - Foglio/Carta** v. I, pp. 133-134**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.**FNTD - Data** 1885**FNTF - Foglio/Carta** pp. 2-3**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gabrielli N.**FNTT - Denominazione** Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia**FNTD - Data** 1952**FNTF - Foglio/Carta** v. I, pp. 303-304**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gori Gandellini G.**BIBD - Anno di edizione** 1771**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 193**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 493 n. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)