

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209515
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100209515
RVES - Codice bene componente	0100209517

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del coro del Duomo di Parma
SGTT - Titolo	coro del Duomo di Parma addobbato per le nozze di Elisabetta Farnese
SGTP - Titolo proprio	CORO DEL DUOMO DI PARMA/ riccam.te parato nella Celebrazione delle Nozze di/ ELISABETTA FARNESE/ Regina Regnante di Spagna.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Apparati decorativi per le nozze di Elisabetta Farnese con Carlo V di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 45

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3633

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero H. 6. 45

INVD - Data 1885

STI - Stima

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1735

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Francia Francesco Domenico Maria

AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1735

AUTH - Sigla per citazione 00004953

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 640

MISL - Larghezza 845

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 673

MIFL - Larghezza 860

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta sfibrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Parma: Duomo. Interno: coro. Personaggi: Carlo V; Elisabetta Farnese. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Decorazioni. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro, sullo scudo
ISRA - Autore	Francia Francesco Maria
ISRI - Trascrizione	CORO DEL DUOMO DI PARMA/ riccam.te parato nella Celebrazione delle Nozze di/ ELISABETTA FARNESE/ Regina Regnante di Spagna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Francia Francesco Maria
ISRI - Trascrizione	1. Trono/ 2. Sua Maestà/ 3. Sere.mo Signor Duca di Parma/ 4. Seren.ma Signora Duchessa/ 5. Em.mo Cardinale Acquaviva/ 6. Seren.ma Principessa Isabella/ 7. Ser.mo Sig. r Principe Antonio/ 8. Cameriera Maggiore di S. M.tà/ 9. Maestri di Camera delle Altezza/ze Sere.me/10. Mastro di Camera dell 'Em.mo Card.le Acquaviva/ 11. Maggiordomo Mag.re di S. M.tà con li Maggiordomi Cavallerizzo di Settimana/ 12. Cappellano di S M.tà/ 13. Altare Maggiore/ 14. Em.mo Gozzadini Legato a La/tere apparato sotto Baldach.o/ 15. Diacono Assistenti/ 16. Canonico della Cattedrale che servì di prete Assistente all Em.mo Legato/ 17. Cerimoniere di S. Santità/ 18. Crocifero/ 19. Vescovi e Prelati/ 20. Canonici Apparati/ 21. Camerata dell Em.mo legato/ 22. Cavalieri della Camera di S. Altezza Seren.ma/ 23. Ufficiale con la prima Guardia degli Arcieri di S. Altezza/ 24. Palchi per le Dame/ 25. Musica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso a destra, sopra l' iscrizione
STMD - Descrizione	(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno
	L'incisione documenta gli allestimenti cerimoniali realizzati a Parma in occasione delle nozze di Elisabetta Farnese con Carlo V re di Spagna, celebrate il 16 settembre 1714; la scelta di una tecnica

NSC - Notizie storico-critiche

incisoria particolare unita a una perizia per il dettaglio attribuisce alla stampa un elevato valore commerciale, come segnalato dall'inventario corrente (£ 120.000).Le annotazioni sugli inventari della Pinacoteca non indicano né l'anno di ingresso dell'acquaforte in museo, né il nome del precedente proprietario, limitandosi a segnalare nome dell'autore, titolo dell'opera e sue coordinate inventariali. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H /6), foglio 45, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210908

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gamba F.

FNTT - Denominazione

R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.

FNTD - Data

1885

FNTF - Foglio/Carta

pp. 6-7

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabielli N.

FNTT - Denominazione

Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia

FNTD - Data

1952

FNTF - Foglio/Carta

v. I, pp. 303-304

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)