

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209515
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100209515
RVES - Codice bene componente	0100209518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ingresso del cardinale Ulisse Giuseppe Gozzadini a Parma
SGTT - Titolo	l'ingresso nella città di Parma del cardinale Gozzadini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Apparati decorativi per le nozze di Elisabetta Farnese con Carlo V di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D. C.), Album 35 - H/6, foglio 46

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3634
----------------------	------

INVD - Data	1952
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	H. 6. 46
----------------------	----------

INVD - Data	1885
--------------------	------

STI - Stima	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
------------------	------

DTSF - A	1726
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Vereruyse Teodoro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1726
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00004477
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	632
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	850
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	650
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	850
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	carta sfibrata
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Parma: Duomo; Battistero. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: carrozze; portantine. Animali: cavalli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Vereruyse Teodoro
ISRI - Trascrizione	1. Cattedrale/ 2. Battistero/ 3. Stendardo della Cattedrale/ 4. P. P. Cappuccini/ 5. P. P. del del Terz'Ordine di S. Francesco/ 6. P. P. di San Francesco da Paola/ 7. P. P. Serviti/ 8. P. P. Carmelitani/ 9. P. P. Eremitani di S. Agostino/ 10. P. P. Minori Osserv. con li Riformati/ 11. P. P. Domenicani/ 12. Collegiata di S. Giuseppe/ 13. Collegiata di San Vitale/ 14. Collegiata di San Pietro/ 15. Collegiata della Steccata/ 16. Confessori di Monache, e Parrochi della città/ 17. Collegiata insigne del Battistero/ 18. Trombettieri del Sereniss. Sig. Duca/ 19. Tenente della Guardia del Corpo a Cavallo di S. A., con 8. Soldati di Vanguardia/ 20. Foriere dell'Eminentissimo Legato/ 21. Corrieri di S. A. S./ 22. Corrieri dell'Eminentissimo Legato/ 23. Trombettieri dell'Eminentiss. Legato/ 24. Muli 24 col bagaglio dell'Eminentiss. Legato/ 25. Carrozza dell'Eminentiss. legato/ 26. Lettica dell'Eminentiss. Legato/ 27. Palazzo del Sereniss. Sig. Principe/ 28. Mastro di Stalla dell'Eminentissimo Legato/ 29. Sedia portatile dell'Eminentissimo Legato/30. Aiutanti di Camera dell'Eminentiss. Aquaviva/ 31. Il Guardaroba, con un aiutante di Camera, con valigia dell'Eminentiss. legato/ 32. Familiari de' Vescovi, e Prelati/ 33. Cappellani dell'Eminentissimo Aquaviva/ 34. Cappellani dell'Eminentiss. Legato/ 35. Officiali dell'Eminentiss. Legato/ 36. Gentiluomini dell'Eminentiss. Aquaviva/ 37. Gentiluomini dell'Eminentiss. Legato/ 38. Camerata dell'Eminentiss. Legato, presi in mezzo da' Gentiluomini di Camera del Sereniss. Sig. Duca/ 39. Cavallerizzo Maggiore del Sereniss. Sig. Duca, lateralmente avanti al Sereniss. Sig. Principe/ 40. Serenissimo Sig. principe/ 41. Mastro di cerimonie/ 42. Croce presa in mezzo da due mazzieri, e da due, che portano li Martelli dorati/ 43. Clero, Capitolo della Cattedrale, e Monsig. Vescovo di Parma/ 44. Staffieri degli Eminentissimi Legato, e Aquaviva, e del Sereniss. Sig. Duca/ 45. Prima guardia degli Arcieri del Serenissimo Sig. Duca/ 46. Paggi dell'Eminentissimo Legato e del Serenissimo Sig. Duca/ 47. Baldacchino portato dagli Anziani della Comunità/ (prosegue in AN)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Vereruyse Teodoro

ISRI - Trascrizione	Teodoro Vereruyse Amstelod Sculp. 1726
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Vereruyse Teodoro
ISRI - Trascrizione	INGRESSO NELLA CITTA' DI/ PARMA/ DEL'EMINENTISSIMO E REVERENDISSIMO SIGNOR CARDINALE/ ULISSE GIUSEPPE GOZZADINI LEGATO A LATERE DI SUA SANTITA'/ PER LE GLORIOSISSIME NOZZE DI SUA MAESTA'/ ELISABETTA FARNESE REGINA DI SPAGNA/ CON LA MAESTA' DI FILIPPO QUINTO/ RE CATTOLICO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	(in rosso scuro:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione documenta l'ingresso a Parma del cardinale Ulisse Giuseppe Gozzadini, legato pontificio, in occasione delle nozze di Elisabetta Farnese con Carlo V re di Spagna, celebrate il 16 settembre 1714; la scelta di una tecnica incisoria particolare unita a una perizia per il dettaglio attribuisce alla stampa un elevato valore commerciale, come segnalato dall'inventario corrente (£ 120.000). Non si sono rinvenute notizie sull'incisore, attivo ad Amsterdam nel 1726. Le annotazioni sugli inventari della Pinacoteca non indicano né l'anno di ingresso dell'acquaforte in museo, né il nome del precedente proprietario, limitandosi a segnalare nome dell'autore, titolo dell'opera e sue coordinate inventariali. La stampa è ancora conservata nell'Album 35 (Stampe di scuola bolognese e spagnola H/6), foglio 46, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210907
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 8-9
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 303-304
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

(continua da ISRI)48. Eminentissimo Legato/ 49. Eminentissimo Aquaviva/ 50. Serenissimo Sig. Duca/ 51. Tre Mastri di Camera/ 52. Co: Ranuccio Scotti/ 53. Cavallerizzo Magg. dell'Emo. Leg. a sinistra delli due primi vescovi/ 54. Vescovi, e Prelati/ 55. Trombettieri, con timpani della Guardia del corpo a cavallo del Serenissimo Sig. Duca/

OSS - Osservazioni

56. Capitano della medesima/ 57. Guardia del corpo a cavallo/ 58. Carrozza di Sua Maestà/ 59. Carrozza dell'Eminentiss. Legato/ 60. Carrozza dell'Eminentiss. Aquaviva/ 61. Carrozza del Sereniss. Sig. Duca/ 62. Carrozza del Ser.mo Sig. Principe/ 63. Carrozze del seguito dell'Eminentiss. legato/ 64. Carrozza del seguito dell'Eminentiss. Aquaviva/ 65. Carrozze del seguito del Sereniss. Sig. Duca/ 66. Carrozze del seguito del Sereniss. Sig. Principe/ 67. Carrozze de' famigliari dell'Eminentiss. Legato/ 68. Carrozze de' famigliari dell'Eminentissimo Aquaviva/ 69. Trombettieri/ 70. Ufficiale maggiore, con Otto Compagnie di Carabine dello Stato, che chiudono la marcia/ 71. Porta di S. Michele/ 72. Chiesa della B.V. della Scala/ 73. Mura, e fortezza della città, con lo sparo dell'artiglieria.