

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209205
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100209205
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	combattimento fra tritoni
SGTT - Titolo	Combattimento di tritoni
SGTL - Tipo titolo	da Salomon S. 1993, n. 79
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188-1), Album 5, foglio 39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	823
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H.bis.24.11
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 792.H.93

INVD - Data 1871

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Breme di Sartirana Alfonso

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1883

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1663

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione monogramma

AUTN - Nome scelto Rosa Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1615/ 1673

AUTH - Sigla per citazione 00002024

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato primo stato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ puntasecca

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 93

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

carta ingiallita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: tritoni. Quattro elementi: acqua.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

(monogramma:) S R

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Regia Pinacoteca

STMP - Posizione

angolo in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Ovale con corona e iniziali R. P. all'interno

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle annotazioni sugli inventari della pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Alfonso Breme di Sartirana nel 1883. L'opera è attualmente conservata nell'Album 5, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Breme di Sartirana Alfonso

ACQD - Data acquisizione

1883

ACQL - Luogo acquisizione

TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210788
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 193-194
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 162-163
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	pp. 71-72
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	V. XIII, p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salamon S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Panero F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

segue da INVT :(inv. Gamba 1871, p. 188) Raccolta pressoché completa delle acqueforti di Salvator Rosa/ descritte da Bartsch nel vol. XX cioè: i 62 pezzi detti dei guerrieri com=/ parsi in 16 fogli a quattro a quattro meno i due ultimi ove sono a due/ a due per esser stati tagliati i rami per formare l'edizione in 8, di cui/ sarà cenno più sotto. — Vengono quindi due fogli con sei Stampe/ dei fiumi e Deità marine: Quindi 17 di altre opere di grande composizione/ in tutto fogli 35: Valore £ 300, cioè £8,57 per foglio e milles.mi cinque:/ o £ 3,66 e 12 milles.mi per Stampa. (questo riparto pedantissimo è in/ omaggio alla legge di contabilità che ci regge)./ Questa raccolta è di primissimo stato: cioè prima della edizione/ indicata dal Cicognara e dal Brunet, che ha per titolo: "Has eludendi/ otii Carolo Rubeo singularis amicitia pignus DDD". Ed è pure/ prima dell'edizione fattasi poi in ottavo col titolo: "Salvator Rosa/ invenit. Paris chez Poilly rue S.t Jacques, à l'image de S.t. Benoit"./ Il frontispizio di questa prima edizione così annotato:/ "Salvator Rosa varia et concinna delineamenta". E' assai raro/ non descritto in alcun catalogo, e da nessun Calcologo, o Scrittore/ della vita di Salvator Rosa./ In tutto Stampe 82.(inv. Gamba 1885, pp. 163, 165) N.B: Raccolta pressoché/ completa delle acqueforti/ del Rosa Salvatore descritte/ da Bartsch nel Vol. XX:/ cioè: i 62 pezzi detti dei/ guerrieri compresi in/ 16 fogli a quattro a quattro,/ meno i due ultimi ove/ sono a due a due, per/ essere stati tagliati i

OSS - Osservazioni

rami/ per formare l'edizione in/ 8° di cui sarà cenno/ di sotto./ Vengono quindi due/ fogli con sei stampe dei/ fiumi e deità marine;/ quindi 17 fogli di opere/ di grande formato (già/ prima descritte). Questa/ raccolta è di primissimo/ stato, cioè prima dell'edi=/ zione indicata dal Cicognara/ e dal Brunet, che ha per/ titolo: "Has eludendi otii/ Carolo Rubeo singularis/ amicitia pignus DDD"./ Ed è pure prima dell'=/ edizione fattasi poi/ in ottavo col titolo:/ "Salvator Rosa inve=/ nit: Paris chez Poilly,/ rue S.t Jacques, à l'im=/ age de S.t Benoit"./ Il frontispizio di/ questa prima edizio=/ ne così annotato:/ "Salvatoris Rosa/ varia et concinna/ delineamenta": E'/ assai raro, non descrit=/ to in alcun catalogo/ e da Calcologo/ o Scrittore della vita/ di Salvatore Rosa./ In tutto stampe/ n° 86 però senza/ i doppi per cambio.