

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209380
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio della vita di San Guglielmo eremita
SGTT - Titolo	San Guglielmo di Malavalle
SGTL - Tipo titolo	da Salomon S. 1993, n. 85
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 29 H/ bis, foglio 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3264
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H.bis.11.8
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	792.H.78
INVD - Data	1871
STI - Stima	
STI - Stima	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Breme di Sartirana Alfonso
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1883
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1662
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	00002024
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	103
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	153
MIFL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Guglielmo eremita. Abbigliamento: armatura. Oggetti: croce; corda. Piante. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al margine alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	(in blu:) 8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	(in rosso:) 8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle annotazioni sugli inventari della pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Alfonso Breme di Sartirana nel 1883. L'opera è attualmente conservata nell'Album 29 H/bis (Stampe di scuola napoletana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Breme di Sartirana Alfonso
ACQD - Data acquisizione	1883

ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211214
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 193-194
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 160-161
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	pp. 273-274
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione 1771

BIBN - V., pp., nn. V. XIII, p. 318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione 1818

BIBN - V., pp., nn. V. XX, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Salamon S.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. n. 85

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Senatore L.

FUR - Funzionario responsabile Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome Panero F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

segue da INVT :(inv. Gamba 1871, p. 188) Raccolta pressoché completa delle acqueforti di Salvator Rosa/ descritte da Bartsch nel vol. XX cioè: i 62 pezzi detti dei guerrieri com=/ parsi in 16 fogli a quattro a quattro meno i due ultimi ove sono a due/ a due per esser stati tagliati i rami per formare l'edizione in 8, di cui/ sarà cenno più sotto. _ Vengono quindi due fogli con sei Stampe/ dei fiumi e Deità marine: Quindi 17 di altre opere di grande composizione/ in tutto fogli 35: Valore £ 300, cioè £8,57 per foglio e milles.mi cinque:/ o £ 3,66 e 12 milles.mi per Stampa. (questo riparto pedantissimo è in/ omaggio alla legge di contabilità che ci regge.)/ Questa raccolta è di primissimo stato: cioè prima della edizione/ indicata dal Cicognara e dal Brunet, che ha per titolo: "Has eludendi/ otii Carolo Rubeo singularis amicitia

OSS - Osservazioni

pignus DDD". Ed è pure/ prima dell'edizione fattasi poi in ottavo col titolo: "Salvator Rosa/ invenit. Paris chez Poilly rue S.t Jacques, à l'image de S.t. Benoit"./ Il frontispizio di questa prima edizione così annotato:/ "Salvator Rosa varia et concinna delineamenta". E' assai raro/ non descritto in alcun catalogo, e da nessun Calcologo, o Scrittore/ della vita di Salvator Rosa./ In tutto Stampe 82.(inv. Gamba 1885, pp. 163, 165) N.B: Raccolta pressoché/ completa delle acqueforti/ del Rosa Salvatore descritte/ da Bartsch nel Vol. XX:/ cioè: i 62 pezzi detti dei/ guerrieri compresi in/ 16 fogli a quattro a quattro,/ meno i due ultimi ove/ sono a due a due, per/ essere stati tagliati i rami/ per formare l'edizione in/ 8° di cui sarà cenno/ di sotto./ Vengono quindi due/ fogli con sei stampe dei/ fiumi e deità marine;/ quindi 17 fogli di opere/ di grande formato (già/ prima descritte). Questa/ raccolta è di primissimo/ stato, cioè prima dell'edi= zione indicata dal Cicognara/ e dal Brunet, che ha per/ titolo: "Has eludendi otii/ Carolo Rubeo singularis/ amicitia pignus DDD"./ Ed è pure prima dell'= edizione fattasi poi/ in ottavo col titolo:/ "Salvator Rosa invenit: Paris chez Poilly,/ rue S.t Jacques, à l'im= age de S.t Benoit"./ Il frontispizio di/ questa prima edizio= ne così annotato:/ "Salvatoris Rosa/ varia et concinna/ delineamenta": E'/ assai raro, non descrit= to in alcun catalogo/ e da Calcologo/ o Scrittore della vita/ di Salvatore Rosa./ In tutto stampe/ n° 86 però senza/ i doppi per cambio.