

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209442
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100209442
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo di Venere
SGTT - Titolo	Il Trionfo di Venere
SGTL - Tipo titolo	da VESME, p. 444 n. 9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3426
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H. 3. 5. 26
INVD - Data	1885

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 792. H. 27

INVD - Data 1871

STI - Stima

STI - Stima

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Vico Giovanni

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1877

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Tiepolo Giovanni Battista

ROFD - Datazione opera finale/originale 1760-1770 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale Russia/ Oranienbaum/ Palazzo Cinese

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1760

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1776

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

MNR - Matrice non rintracciata MNR

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004478
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1736/ 1776 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004479
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	aggiunta di numerazione, in alto a sinistra, e dell'iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	665
<b>MISL - Larghezza</b>	506
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	715
<b>MIFL - Larghezza</b>	550
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	imbarcatura sui margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Olimpo. Divinità: Venere; Mercurio. Figure: figure maschili; figure femminili; putti. Animali: uccelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro

<b>ISRA - Autore</b>	Tiepolo Lorenzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Joannes Batta Tiepolo inv. et pinx./ Laurentius Tiepolo filius del. et inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Tiepolo Lorenzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	margine destro, in verticale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n° I
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione, raffigurante il Trionfo di Venere, fu inserita nelle prime tre edizioni del "Catalogo" di Domenico, con l'indicazione "In Petroburgh": Rizzi, riprendendo la tesi di Vesme, riconduce il rame ad un dipinto su tela, oggi di ubicazione ignota, realizzato negli anni '60 da Giovanni Battista per il Palazzo Cinese di Oranienbaum, residenza estiva della corte imperiale russa (RIZZI, 1970, scheda n. 226). L'acquaforte va posta in relazione alle incisioni NCTN: 00209439, 00209450, 00209452, derivanti anch'esse dall'opera perduta di Giovanni Battista. Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1877, insieme con una copia (NCTN: 00209443). La stampa è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 5, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Vico Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1877
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 211256
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Gamba F.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
<b>Fntd - Data</b>	1871
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	v. I, pp. 169-170
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>Fnts - Posizione</b>	n. r.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Gamba F.
<b>Fntt - Denominazione</b>	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
<b>Fntd - Data</b>	1885
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	pp. 398-399
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>Fnts - Posizione</b>	n. r.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
<b>Fntd - Data</b>	1952
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	v. I, pp. 287-288
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
<b>Fnts - Posizione</b>	n. r.

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 14 p. 304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 444 n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 226
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Giovannini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)