

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
|--------------------------|----------|

LIR - Livello ricerca**NCT - CODICE UNIVOCO**

| | |
|------------------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 01 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209452 |
|--|----------|

| | |
|------------------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S67 |
|------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S67 |
|------------------------------|-----|

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100209452 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

| | |
|-------------------------|----------------------|
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
|-------------------------|----------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Apoteosi di Ercole |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| SGTT - Titolo | L'apoteosi di Ercole |
|----------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| SGTL - Tipo titolo | da Vesme, 1906, p. 425 n. 101 |
|---------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| PVCR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|
|----------------|----------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|---------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
|---|--------------------------------|

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 15 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3436 |
| INVD - Data | 1952 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H. 3. 15. 17 |
| INVD - Data | 1885 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 792. H. 17 |
| INVD - Data | 1871 |
| STI - Stima | |
| STI - Stima | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Breme di Sartirana Alfonso |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1876 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Tiepolo Gian Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004480 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su tre |
| STTS - Specifiche | aggiunta di numerazione, in alto a sinistra, e dell'iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 680 |
| MISL - Larghezza | 508 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 735 |
| MIFL - Larghezza | 545 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Allegorie-simboli. Eroi: Ercole. Divinità: Mercurio. Figure: figure maschili; figure femminili; putti; centauri. Oggetti: ruota; bandiere. Strumenti musicali: tromba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, sotto l' incisione |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | Joannes Dominicus Tiepolo/ invenit, pinxit et delineavit, inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | angolo in alto a sinistra |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | 42 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in centro, dietro la figura alata |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | IN VIRTUTE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | (in rosso:) 17 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | (in blu:) £ 60 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | (in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione, raffigurante l'apoteosi di Ercole, fu inserita nelle prime tre edizioni del "Catalogo" di Domenico: Rizzi, riprendendo la tesi di Sack, riconduce il rame ad un gruppo di quattro tele, tre delle quali realizzate da Giovanni Battista ed incise da Lorenzo, la quarta, inventata ed in seguito incisa da Domenico: la serie pittorica, oggi irreperibile, sarebbe stata destinata al Palazzo Cinese di Oranienbaum (cfr. NCTN: 00209439, 0020942, 00209450). Vesme propone invece di leggere il rame come derivazione da un'opera realizzata da Domenico per il Palazzo Reale di Madrid (VESME, 1906, p. 425 n. 101). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione, insieme con una copia (NCTN: 00209451), fu donata al museo dal Duca Alfonso di Sartirana nel 1876. La stampa è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 15, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Breme di Sartirana Alfonso |
| ACQD - Data acquisizione | 1876 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 211110 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 145-146 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 398-399 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia |
| FNTD - Data | 1952 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 289-290 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 14 p. 304 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 425 n. 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 143 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 143 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Senatore L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Giovannini A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |