

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209453
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100209452
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apoteosi di Ercole
SGTT - Titolo	L' apoteosi di Ercole
SGTL - Tipo titolo	da Vesme, 1906, p. 425 n. 101
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3437
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H. 3. 16. 17
INVD - Data	1885

STI - Stima**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Breme di Sartirana Alfonso**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1876**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1760**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1770**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**RM - RIFERIMENTO MATRICE****MNR - Matrice non rintracciata** MNR**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Tiepolo Gian Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1727/ 1804**AUTH - Sigla per citazione** 00004480**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** terzo stato su tre**STTS - Specifiche** aggiunta di numerazione, in alto a sinistra, e dell'iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 585**MISL - Larghezza** 508

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	795
MIFL - Larghezza	545

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni sul bordo sinistro, carta ingiallita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Eroi: Ercole. Divinità: Mercurio. Figure: figure maschili; figure femminili; putti; centauri. Oggetti: ruota; bandiere. Strumenti musicali: tromba.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Tiepolo Domenico
ISRI - Trascrizione	Joannes Dominicus Tiepolo/ invenit, pinxit, et delineavit, inc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo in alto a sinistra
ISRA - Autore	Tiepolo Domenico
ISRI - Trascrizione	42

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in centro, dietro la figura alata
ISRA - Autore	Tiepolo Domenico
ISRI - Trascrizione	IN VIRTUTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N° 2.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	17 doppio
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, raffigurante l'apoteosi di Ercole, fu inserita nelle prime tre edizioni del "Catalogo" di Domenico Rizzi, riprendendo la tesi di Sack, riconduce il rame ad un gruppo di quattro tele, tre delle quali realizzate da Giovanni Battista ed incise da Lorenzo, la quarta, inventata ed in seguito incisa da Domenico: la serie pittorica, oggi irreperibile, sarebbe stata destinata al Palazzo Cinese di Oranienbaum (cfr. NCTN: 00209439, 0020942, 00209450). Vesme propone invece di leggere il rame come derivazione da un'opera realizzata da Domenico per il Palazzo Reale di Madrid (VESME, 1906, p. 425 n. 101). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione, duplicato del NCTN: 00209452, fu donata al museo dal Duca Alfonso di Sartirana nel 1876. La stampa è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 16, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Breme di Sartirana Alfonso
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211111
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1°	

FNTT - Denominazione	Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
-----------------------------	-----------------------------------

FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 179-180
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 398-399
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 289-290
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. 14 p. 304

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 425 n. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 143
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)