

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209457
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cena in casa di Simone il fariseo
SGTT - Titolo	La cena in casa di Simone
SGTL - Tipo titolo	dal dipinto da cui deriva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3441
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	H. 3. 20
INVD - Data	1885

STI - Stima	
-------------	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La cena in casa di Simone
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1556
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	452
ROFR - Collocazione precedente	GE/ Genova/ Palazzo Reale

COP - COPIE

COPA - Autore	Mitelli Giuseppe Maria
COPR - Repertorio	Ticozzi, pp. 51-53
COPC - Collocazione	RM/ Roma/ Gabinetto Nazionale delle Stampe

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00004464

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Mitelli Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00004485
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rossi Giovanni Giacomo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1660
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Roma/ alla Pace
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	449
MISL - Larghezza	570
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	755
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta lacerata ai margini, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; apostoli. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Elementi architettonici: portico; colonne; balconata; balastrata. Oggetti: vasellame. Animali: cani; scimmietta; pappagallo. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto l'incisione
ISRA - Autore	Mitelli Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	All. Ill.mo Sig.r Pron, mio Col.mo Il Sig.r Gioseffo Canobio/ Quanto io mi stimi obbligato a V.S. Ill.ma potrà il mondo conoscerlo mentre le offerisco i primi frutti delle mie giovanili fatiche, e perche non poteva dilatarsi di più nell'animo la grandezza del mio debito, si è prontamente manifestata in questo leggierissimo/ dono, acciò ben per tempo occupi luogo nella sua benignissima protezione: Ho seguito i consigli di quegli che saggiamente essortano doversi dedicare le sue primizie su' quell'ara, dalla quale si riconoscono maggiori i benefitii;

non sdegni V.S. Il.ma, come ben viva/ mente la supplico, questo mio affettuoso tributo di divotione, e le faccio humilissima riverenza. Di Bologna li 24 febraro 1660.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sul bordo dell'incisione
ISRA - Autore	Mitelli Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	Paolo Veronese in: e

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al margine in basso a destra
ISRA - Autore	Mitelli Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	Di V.Ill.ma Hum: o e Dev: mo Serv: e Gioseffo M.a Mitelli/ D.S.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al margine basso, a destra
ISRA - Autore	Mitelli Giuseppe Maria
ISRI - Trascrizione	Si Stampano in Roma da (...) Iacomo de Rossi alla Pace

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	in basso al centro, sotto l' incisione
STMD - Descrizione	scudo quadripartito, con mano che impugna una scure e aquila coronata

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione deriva da "La cena in casa di Simone" del Veronese, quadro realizzato nel 1556 per il refettorio del monastero dei Santi Nazario e Celso di Verona: esso, acquistato dalla famiglia Spinola nel 1650 e passato ai Durazzo tra il 1735 e il 1739, nel secolo successivo entrò a far parte delle collezioni della Regia Pinacoteca di Torino. La stampa, che ripropone il soggetto ribaltato di 180°, è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 20, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. Data la mancanza di registrazione inventariale dell'opera al momento dell'ingresso in museo, non è stato possibile tuttavia risalire né al proprietario precedente né alla data di arrivo: l'inventario Gamba del 1885 registra in effetti questa stampa e le altre derivanti da opere del Veronese, ma la modalità di registrazione pare frettolosa (nome dell'autore e titolo dell'opera), e la grafia risulta essere la medesima per ciascuna delle

copie incise, e diversa dalle altre: le incisioni dunque devono essere entrate in blocco nel museo sicuramente dopo la redazione dell'inventario, in cui sono state registrate in un tempo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211113
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 390-391
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 289-290
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 298-302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-53 n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)