

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209458
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cena in casa di Simone il fariseo
SGTT - Titolo	La cena in casa di Simone
SGTL - Tipo titolo	dal dipinto da cui deriva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3442
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	H. 3. 21
INVD - Data	1885

STI - Stima	
-------------	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1556
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	452
ROFR - Collocazione precedente	GE/ Genova/ Palazzo Reale

COP - COPIE

COPA - Autore	Volpato Giovanni
COPR - Repertorio	Ticozzi, pp. 99-100
COPC - Collocazione	VE/ Venezia/ Museo Correr

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSF - A	1772

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00004464

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1732-1740/ 1803

AUTH - Sigla per citazione 00004486

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 315

MISL - Larghezza 392

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 505

MIFL - Larghezza 720

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; apostoli. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Elementi architettonici: portico; colonne; balconata; balaustrata. Oggetti: vasellame. Animali: cani; pappagallo. Araldica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in centro, sotto l' incisione

ISRA - Autore Matteo, XXVI, 11

ISRI - Trascrizione Semper pauperes habetis vobiscum, me autem non semper habetis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra, sotto l' incisione

ISRA - Autore Volpato Giovanni

ISRI - Trascrizione Paolo Veronese pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto l' incisione
ISRA - Autore	Volpato Giovanni
ISRI - Trascrizione	Giovanni Volpato sculpsit Romae 1772
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto l' iscrizione sacra
ISRA - Autore	Volpato Giovanni
ISRI - Trascrizione	Genuae in Aedibus Durazzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al margine in alto a destra
ISRA - Autore	Volpato Giovanni
ISRI - Trascrizione	994 23
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione deriva da "La cena in casa di Simone" del Veronese, quadro realizzato nel 1556 per il refettorio del monastero dei Santi Nazario e Celso di Verona: esso, acquistato dalla famiglia Spinola nel 1650 e passato ai Durazzo tra il 1735 e il 1739, nel secolo successivo entrò a far parte delle collezioni della Regia Pinacoteca di Torino. La stampa è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 21, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. Data la mancanza di registrazione inventariale dell'opera al momento dell'ingresso in museo, non è stato tuttavia possibile risalire né al proprietario precedente né alla data di arrivo: l'inventario Gamba del 1885 registra in effetti questa stampa e le altre derivanti da opere del Veronese, ma la modalità di registrazione pare frettolosa (nome dell'autore e titolo dell'opera), e le grafia risulta essere la medesima per ciascuna delle copie incise, e diversa dalle altre: le incisioni dunque devono essere entrate in blocco nel museo sicuramente dopo la redazione dell'inventario, in cui sono state registrate in seguito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211109
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 402-403
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 289-290
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100 n. 120
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)