

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209459
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cena in casa di Simone il fariseo
SGTT - Titolo	La cena in casa di Simone
SGTL - Tipo titolo	dal dipinto da cui deriva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 32 H/3, foglio 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3443
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	H. 3. 22
INVD - Data	1885

STI - Stima	
-------------	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1556
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda
ROFI - Inventario opera finale/originale	452
ROFR - Collocazione precedente	GE/ Genova/ Palazzo Reale

COP - COPIE

COPA - Autore	Barri Giacomo
COPC - Collocazione	BG/ Lovere/ Galleria Tadini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1689
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00004464

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barri Giacomo

AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1630/ post 1689
AUTH - Sigla per citazione	00004487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	482
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	482
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, carta ingiallita, tre buchi nella parte centrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; apostoli. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Elementi architettonici: portico; colonne; balconata; balaustrata. Oggetti: vasellame. Animali: cani; pappagallo. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Giacomo Barri
ISRI - Trascrizione	Paolo Veronese pinxit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Giacomo Barri
ISRI - Trascrizione	Giacomo Barri
	L'incisione deriva da "La cena in casa di Simone" del Veronese, quadro realizzato nel 1556 per il refettorio del monastero dei Santi Nazario e Celso di Verona: esso, acquistato dalla famiglia Spinola nel 1650 e passato ai Durazzo tra il 1735 e il 1739, nel secolo successivo

NSC - Notizie storico-critiche

entrò a far parte delle collezioni della Regia Pinacoteca di Torino. La stampa è ancora conservata nell'Album 32 (Stampe di scuola veneziana H / 3), foglio 22, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. Data la mancanza di registrazione inventariale dell'opera al momento dell'ingresso in museo, non è stato possibile risalire né al proprietario precedente né alla data di arrivo: l'inventario Gamba del 1885 registra in effetti questa stampa e le altre derivanti da opere del Veronese, ma la modalità di registrazione pare frettolosa (nome dell'autore e titolo dell'opera), e le grafie risulta essere la medesima per ciascuna delle copie incise, e diversa dalle altre: le incisioni dunque devono essere entrate in blocco nel museo sicuramente dopo la redazione dell'inventario, in cui sono state in seguito registrate. Dall'osservazione diretta dell'incisione si è rilevato un cattivo stato di conservazione (carta ingiallita e bucata), ed una particolarità: il nome dell'incisore (Giacomo Barri) si trova su un'etichetta applicata sul foglio originale della stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 211112

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gamba F.

FNTT - Denominazione

R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.

FNTD - Data

1885

FNTF - Foglio/Carta

pp. 382-383

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabielli N.

FNTT - Denominazione

Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia

FNTD - Data

1952

FNTF - Foglio/Carta

v. I, pp. 289-290

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47 n. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Giovannini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)