

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209417
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100209417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Margherita da Cortona
SGTT - Titolo	Santa Margherita da Cortona adora il Crocifisso
SGTL - Tipo titolo	da Rizzi 1971, p. 153
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 187-1), Album 31 H/2, foglio 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3386
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	H.2.6.5
---------------	---------

| INVD - Data | 1885 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	792.H.5
---------------	---------

| INVD - Data | 1871 |

STI - Stima

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni
-------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1883
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Tiepolo Gian Domenico |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
-----------------------------------	----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00004480

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	225
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	90
-------------------------	----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	225
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	183
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Margherita da Cortona. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso; teschio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	al margine in basso
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Joannes Dominicus Tiepolo/ invenit pinxit et delineavit
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	(in blu:) 5
----------------------------	-------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
-------------------------------	----------------------------

STMP - Posizione	al centro del foglio
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno
---------------------------	--

Quest'incisione fa parte di un gruppo che riprende i soggetti

NSC - Notizie storico-critiche

tiepoloieschi dell'Oratorio del Crocifisso in San Polo, insieme col "San Giovanni Nepomuceno" (non compreso nelle collezioni museali), il "San Vincenzo Ferrer predica in campagna" (inv. 3388), il "Miracolo della Vera Croce" (inv.3387), e il "San Gerolamo Emiliani con un giovane inginocchiato" (inv. 3386). Il programma decorativo dell'Oratorio era per l'appunto interamente improntato all'esaltazione del culto del crocifisso, e per esso venne realizzata la Via Crucis che ebbe tanta fortuna nella sua versione tradotta in incisione (cfr. inv. 3336-3349). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1883. L'opera è attualmente conservata nell'Album 31 H/2 (Stampe di scuola veneziana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211013
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Gamba F.
Fntt - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
Fntd - Data	1871
Fntf - Foglio/Carta	v. I, pp. 179-180
Ftnn - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
Fnts - Posizione	n. r.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Gamba F.
Fntt - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
Fntd - Data	1885

FNTF - Foglio/Carta	pp. 388-389
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 maggio 1952. 1° vol. 3a copia
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	pp. 285-286
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knox G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Senatore L.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Panero F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)